



En el auditorio de la Fundación Caja Rural del Sur de Huelva **Valija Iberoamericana entrega el Premio Internacional Armando Reverón**

La Asociación de Arte “Valija Iberoamericana”, dedicada a la promoción del arte iberoamericano en Europa, concede en Huelva la primera edición del Premio Internacional “Armando Reverón”, creación de los artistas plásticos y promotores culturales Humberto Cazorla, Vicente Rosas y Marcos Salazar Ruiz otorgándolo a las siguientes personas e instituciones:



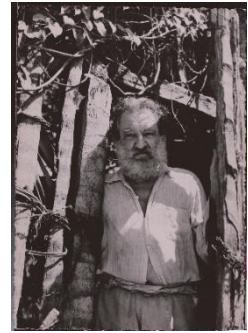
- Mención Gerencia Cultural: “Madrid Luxury Art” (España).
- Mención Artes Plásticas: Judith Gaset Flinch (Andorra).
- Mención Música: Andrés David Ascanio Abreu (Venezuela).
- Mención Personaje Iberoamericano: Jaime de Vicente Núñez (España).
- Mención Acervo Cultural: María Teresa Boulton, de la Fundación Boulton (Venezuela).

Asimismo, se hará entrega de reconocimientos a la venezolana María Teresa Castillo de Otero (post mortem) por su trayectoria y aportes a la cultura a través del movimiento ateneísta y lucha por los Derechos Humanos. También se premiará por su larga trayectoria en el ámbito del turismo cultural al extremeño Francisco Rivero presidente de Skal España, al Decano del Colegio de Arquitectos de Huelva, Francisco Rodríguez-Pantoja Márquez por acoger el proyecto expositivo en esta su primera edición y al presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, José Luis García Palacios por sus aportes al movimiento iberoamericanista desde Huelva, España.

La entrega de los premios se celebrará a las 19,00 horas del 26 de septiembre en el auditorio principal de la Fundación Caja Rural del Sur, en Huelva. Además, la apertura del evento expositivo, que acompañará a la I edición de los Premios Internacionales “Armando Reverón” tendrá lugar el mismo 26 de septiembre a las 20:00 horas en la sede del Colegio de Arquitectos de Huelva y se clausurará el 10 de octubre.

El Premio Internacional “Armando Reverón” es una pieza creación de los artistas Abigail Varela y Marcos Salazar Ruiz, e interpreta la rusticidad y naturaleza del Castillete de Reverón, resaltando la imagen en bronce del maestro de la luz. La curaduría de la exposición que acompañará el premio quedó a cargo de Raúl Chacón, venezolano investigador de arte contemporáneo junto con el soporte logístico y de difusión a cargo de Oscar Pantin Ganteaume y Carolina Mengelle, respectivamente. Valija Iberoamericana cuenta con el apoyo institucional de la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos de Venezuela, del Colegio de Arquitectos de Venezuela, de la Asociación Internacional de Críticos del Arte, Capítulo Venezuela, del Colegio de Arquitectos de Huelva, de la Universidad Internacional de Andalucía y de la Fundación Caja Rural del Sur.

Armando Reverón (Caracas, 1889 - 1954) es un pintor venezolano, uno de los artistas más importantes de América. Realizó sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Caracas y, gracias a una beca siguió sus estudios en España, teniendo la oportunidad de viajar a París. A lo largo de su vida abordó el tema religioso, las naturalezas muertas, la figura, el paisaje, el autorretrato y el desnudo femenino. Estos dos últimos fueron los más concurrentes en su producción. En 1921 se mudó a la localidad costera venezolana de Macuto y construyó con sus propias manos el Castillete su morada, hoy desaparecida.



Más información:

Marcos Salazar Ruiz

Móvil: +34 (664) 19 24 78

salazarruizmarcos991@gmail.com

www.valijaiberoamericana.com