

XXVI
PREMIO DE ARQUITECTURA
2019



Colegio de Arquitectos de Huelva





Colegio de Arquitectos de Huelva

OBJETO

Esta convocatoria, que hace la vigésimo sexta edición del Premio de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva, tendrá como las anteriores, un carácter decidido de muestra de la Arquitectura ejecutada en la provincia de Huelva, sea cual fuere su volumen material, entidad promotora y destino final.

Este galardón ha venido a sustituir, después de varias convocatorias, al denominado Premio Pérez Carasa, habiendo obtenido siempre una alta valoración, basada en la alta calidad de las obras de arquitectura ejecutadas que han optado al mismo.

Como en las últimas ediciones, se mantienen las modificaciones que afectan a los premios, que serán honoríficos; entregándose a los autores como testimonio de reconocimiento público, un elemento conmemorativo diseñado específicamente para este Premio de Arquitectura COAH.

ÁMBITO

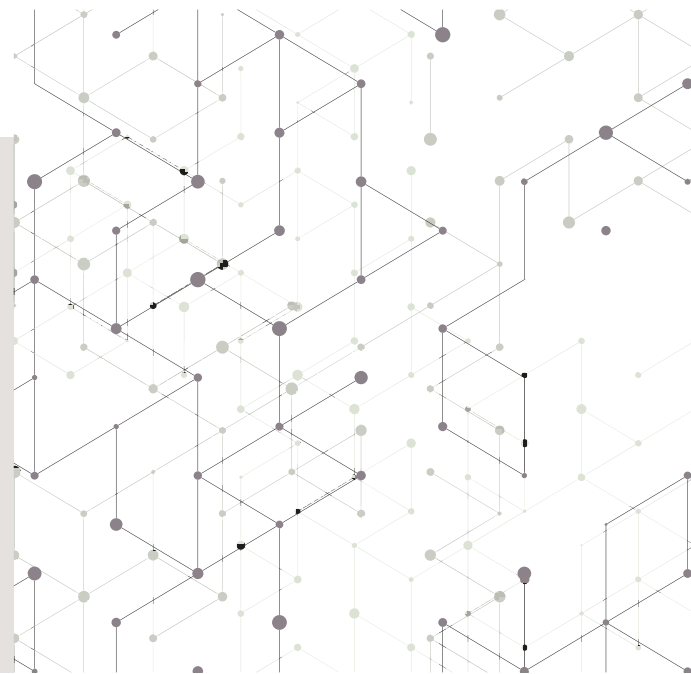
Podrán optar a este Premio todos los trabajos profesionales, que no se hayan presentado a anteriores ediciones del Premio de Arquitectura COAH, realizados en la Provincia de Huelva y que hayan sido ejecutados a partir del 1 de enero de 2008 y, en caso de obras de Arquitectura, terminadas a fecha 31 de Diciembre de 2018.

Dentro de los trabajos profesionales a que se hace mención en el anterior apartado, se incluyen todos aquellos relativos a Investigación, Rehabilitación, Restauración, Interiorismo, y Arquitectura en general.

PARTICIPANTES

Podrán ser objeto de presentación a la convocatoria cuantas realizaciones hayan finalizado a lo largo del período señalado anteriormente en el ámbito de la provincia de Huelva. La presentación podrá abarcar cuantos trabajos constituyen la actividad constructiva profesional, dentro de las categorías de Arquitectura: Edificación, Urbanismo, Paisaje e Investigación, con la única limitación de ser actuaciones en cuya documentación colegial conste su terminación en el periodo anteriormente citado.

Los trabajos de investigación, deberán haberse llevado a cabo también durante el año 2018, pudiendo justificarse debidamente esta condición.





XXVI
PREMIO DE ARQUITECTURA
2019

ESTIMULAR Y DAR A CONOCER

Estimular la calidad de la Arquitectura y dar a conocer los trabajos seleccionados en una muestra de carácter anual, son los principales fines de las convocatorias de los Premios de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. Estimular la calidad en las distintas manifestaciones arquitectónicas. Estimular el trabajo de los Arquitectos, a menudo resultado de fuerzas e intereses encontrados. Estimular a los distintos agentes intervinientes en hecho arquitectónico. Estimular y homenajear a los galardonados, los logros obtenidos con estas maneras de practicar la Arquitectura repercuten de alguna forma en el resto de la profesión.

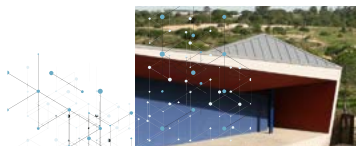
Y dar a conocer entre todos los profesionales de la Arquitectura las obras seleccionadas. Dar a conocer la producción arquitectónica de un periodo acotado de la historia. Dar a conocer a la sociedad en general la Arquitectura generada en una época, y que de alguna manera también le pertenece. Dar a conocer a la opinión pública las obras que el Colegio de Arquitectos distingue como seleccionadas y premiadas, organizándose a tal efecto una exposición y un catálogo representativo.

ÍNDICE DE OBRAS PRESENTADAS



Fronteiras
Escritos y Proyectos de
Arquitectura, Paisaje y Territorio.
ARQUITECTO: Pablo Blázquez
Jesús (coordinador y editor).

01



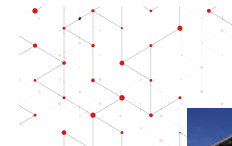
**Urbanización red de senderos
y adecuación de espacio para
actuaciones al aire libre**
P.P.Nº 1, UEE-31, Parcela nº 1, Parque Matamoros.
Islantilla (Isla Cristina).
ARQUITECTO: Manuel Ángel Vázquez Domínguez.

02



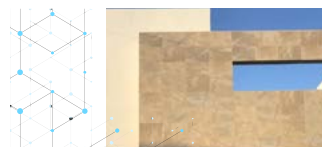
**Rehabilitación de
vivienda unifamiliar
entre medianeras**
C/ Cabezuela, 5. Jabugo.
ARQUITECTO: Salvador Mérida
Córdoba.

03



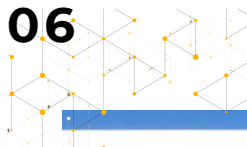
**Reforma del graderío
oeste y voladizo de
cubrición.**
Avda. Reina Sofía, 35. Gibraltón.
ARQUITECTO: Eduardo Lázaro
Blázquez.

04



**Vivienda
unifamiliar y garaje**
C/ Félix Rodríguez de la
Fuente, 19. Bollullos Par del
Condado.
ARQUITECTO: María Nieves
Viejo Padilla.

05



**Vivienda
unifamiliar pareada**
C/ Pintor Miguel Ballesta, 30.
Mazagón.
ARQUITECTO: Aurelio
Cazenave Sánchez.

06



Edificación comercial
Plan Parcial Avda. Andalucía Sur II- Parcela
TI-01. Lepe.
ARQUITECTO: Aurelio Cazenave Sánchez.

07



Vivienda unifamiliar
Parcela R 15-12 Costa Esuri, C/ Miguel
Delibes nº 16. Ayamonte.
ARQUITECTO: Raúl Vela Aguilera.

08



Fronteiras
Escritos y Proyectos de
Arquitectura, Paisaje y Territorio.
ARQUITECTO: Pablo Blázquez
Jesús (coordinador y editor).

Este libro recoge el trabajo que AiPAC llevó a cabo a través del proyecto FRONTEIRAS, una asociación que, constituida por un equipo multidisciplinar de jóvenes arquitectos e investigadores, promovió el estudio del territorio transfronterizo entre España y Portugal.

Esta frontera viene “marcada” por una línea a veces imaginaria y otras materializada en forma de accidentes geográficos, 1.214 kilómetros que con el tiempo han construido un interesante territorio conocido como “La Raya”. FRONTEIRAS se consolidó como una herramienta capaz de desvelar e investigar los nexos de unión entre ambos países.

En este contexto surgió en 2013 el Seminario FRONTEIRAS, una iniciativa de carácter anual que consiguió prolongarse en el tiempo mediante la realización de cuatro ediciones, promoviendo el desarrollo y la cohesión entre los municipios rayanos y construyendo un verdadero espacio de investigación y encuentro de la arquitectura hispano-lusa.

Tras esta fructífera experiencia creíamos necesario el acercamiento desde diversos posicionamientos culturales que permitieran cimentar una concepción de frontera plural. En este sentido, este libro compiló diversos Escritos sobre Arquitectura, Territorio y Paisaje en torno al concepto de frontera, con las miradas de los arquitectos participantes en los Seminarios (conscientemente incluidas en su idioma original), así como un compendio de los Proyectos realizados por los estudiantes y profesores de los distintos grupos de trabajo.



Fronteiras
Escritos y Proyectos de
Arquitectura, Paisaje y Territorio.
ARQUITECTO, Pablo Blázquez
Jesus (coordinador y editor).

01

FRONTEIRAS

MANUEL AIRES MATEUS
MARTA ÁLVAREZ DEL PASTOR • ÍRIGO GARCÍA ODIAGA
INÉS BELMARÇO
PABLO BLÁZQUEZ JESÚS
RAFAEL CÁCERES FERIA
DIEGO DAZA • GONZALO MARTÍNEZ
SANTIAGO DE MOLINA
JUAN DOMINGO SANTOS
PAULO HENRIQUE DURÃO
CATARINA FIGUEIRAS
BEGOÑA GALEANO DÍAZ • JULIÁN PRIETO FERNÁNDEZ
RAÚL GÁLVEZ TIRADO • JOSÉ ALGECIRAS RODRIGUEZ
CRISTINA GARCÍA BAEZA • IÑAKI PÉREZ DE LA FUENTE
TONI GIRONÉS
MARÍA GONZÁLEZ GARCÍA • JUAN JOSÉ LÓPEZ DE LA CRUZ
IVÁN GUERRERO RAMÍREZ
MARÍA HURTADO DE MENDOZA • CÉSAR JIMÉNEZ DE TEJADA
DANIEL N. JIMÉNEZ FERRERA
F. JAVIER LÓPEZ RIVERA
ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA-POSADA
INÉS MARTINS DE BRITO • GILBERTO RODRIGUEZ
MARTA PELEGRÍN • FERNANDO PÉREZ
RUI REIS ALVES
BERNARDO RODRIGUES
JULIÁN SOBRINO SIMAL
FRANCISCO VIEIRA DE CAMPOS
INÉS VIEIRA DA SILVA • MIGUEL VIEIRA
IGNACIO VILA • ALEJANDRO VIRSEDA

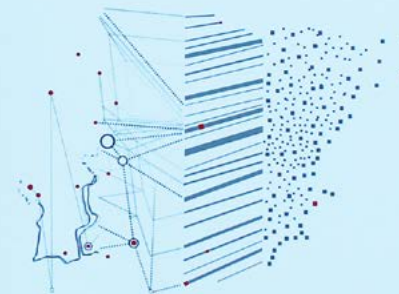


009 e| colección [CSS]



FRONTEIRAS

Escritos y Proyectos de Arquitectura, Paisaje y Territorio
Textos e Projetos de Arquitetura, Paisagem e Território



Recolectores Urbanos



**Urbanización red de senderos
y adecuación de espacio para
actuaciones al aire libre**
P.P.Nº 1, UEE-3.1 Parcela nº 1, Parque Matamoros.
Islantilla (Isla Cristina).
ARQUITECTO: Manuel Ángel Vázquez Domínguez.

La intervención constituye la primera fase de acondicionamiento del Parque Matamoros. Esta denominación, que provenía de la antigua en la zona y fincas originales, ha sido re-nombrado como Parque del Camaleón en la actualidad.

El ámbito, al borde de la zona urbanizada de Islantilla, cuenta con destacables valores naturales y tiene la escala suficiente para contener los rasgos más representativos de la topografía, vegetación y paisaje del entorno.

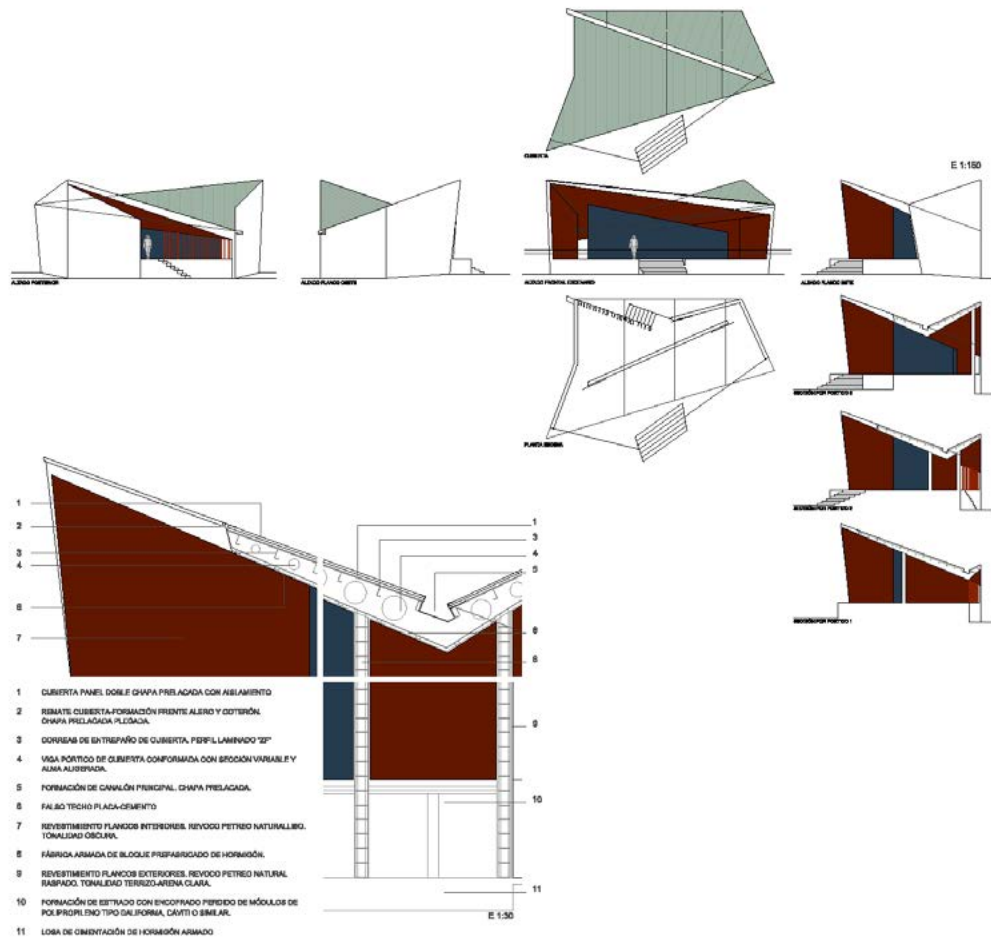
La actuación comprende la ejecución de una red de senderos que vertebran el recorrido permitiendo el reconocimiento recreación y valoración de las características naturales señaladas.

Especial interés tiene la adecuación proyectada de un espacio enclavado en las proximidades de una antigua era, que buscando los vientos favorables, cuenta con la elevación, vistas y condiciones topográficas que permiten su adecuación, formando parte del conjunto e integrado en los recorridos, para encuentros y actuaciones al aire libre.





**Urbanización red de senderos
y adecuación de espacio para
actuaciones al aire libre**
P.P.Nº 1, UEE-3.1 Parcela nº 1, Parque Matamoros.
Islaantilla (Isla Cristina).
ARQUITECTO: Manuel Ángel Vázquez Domínguez.





02

**Urbanización red de senderos
y adecuación de espacio para
actuaciones al aire libre**
P.P.Nº 1, UEE-3.1 Parcela nº 1, Parque Matamoros,
Islantilla (Isla Cristina).
ARQUITECTO: Manuel Ángel Vázquez Domínguez.





**Rehabilitación de
vivienda unifamiliar
entre medianeras**
C/ Cabezuela, 5, Jabugo.
ARQUITECTO: Salvador Mérida
Córdoba.

El objeto del encargo es claro: proyectar una vivienda luminosa, confortable y eficiente. La propietaria otorga absoluta libertad en la configuración de la vivienda, lo cual resulta clave para plantear las soluciones de diseño y distribución.

La normativa urbanística es restrictiva en determinados aspectos, pero permite ciertas interpretaciones para optimizar el aprovechamiento del suelo, garantizando la integración de la imagen exterior en el entorno urbano. La vivienda se resuelve en dos plantas, aprovechamiento bajo cubierta y corral trasero. El acceso se realiza a la cota de la calle, evitando desniveles en la planta baja. Una hermosa escalera lineal de madera vertebró la vivienda uniendo sus tres plantas. El primer tramo queda integrado en el salón, sus primeros peldaños parecen flotar, ofreciendo un aspecto liviano difuminando su presencia. Un amplio lucernario lineal baña de luz la escalera.

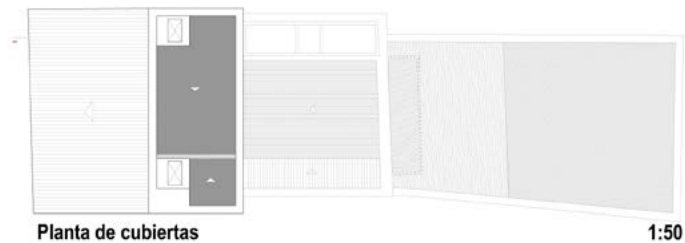
El aprovechamiento bajo cubierta permite tener una azotea con vistas hacia el campanario y El Tiro, dominando un bello paisaje de tejados bañados por la luz del atardecer.

La vivienda dispone de ventilación natural cruzada, facilitada por el lucernario motorizado; calefacción por biomasa, sistema de aislamiento térmico por el exterior y placas de captación solar para el suministro de ACS.



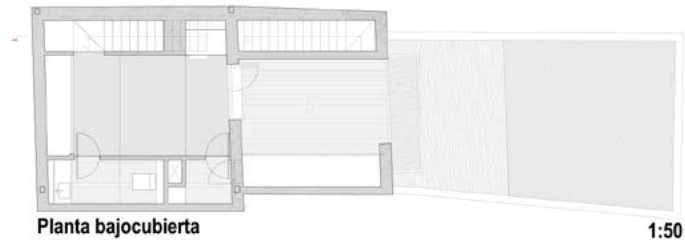


**Rehabilitación de
vivienda unifamiliar
entre medianeras**
C/ Cabezuela, 5, Jabugo.
ARQUITECTO: Salvador Mérida
Córdoba.



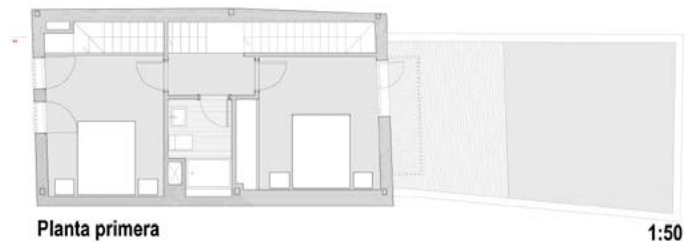
Planta de cubiertas

1:50



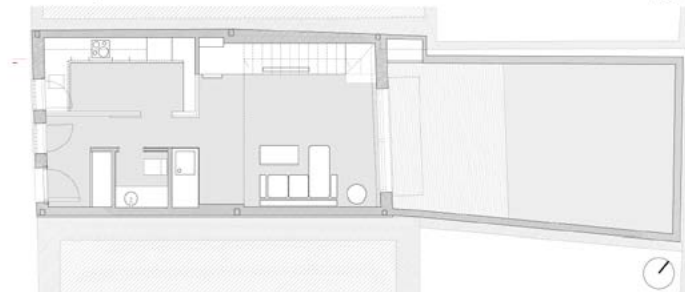
Planta bajocubierta

1:50



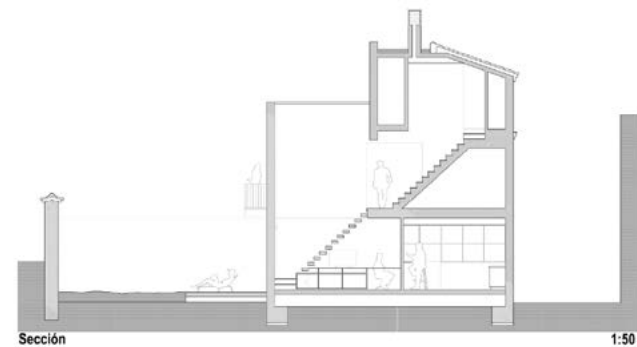
Planta primera

1:50



Planta baja

1:50



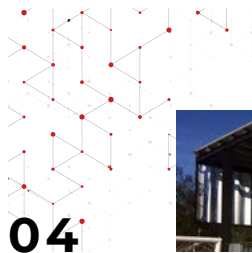
Sección

1:50



**Rehabilitación de
vivienda unifamiliar
entre medianeras**
C/ Cabezuela, 5, Jabugo.
ARQUITECTO: Salvador Mérida
Córdoba.





**Reforma del graderío
oeste y voladizo de
cubrición.**

Avda. Reina Sofía, 35, Gibralfaro.
ARQUITECTO: Eduardo Lázaro
Blázquez.



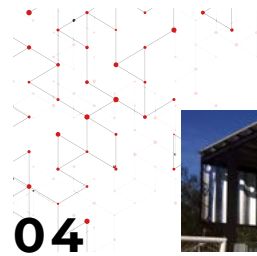
El nuevo graderío cubierto se construye con la finalidad de cubrir la parte central del existente, aumentando el número de gradas y dejando libre el corredor peatonal que circunda el campo de fútbol.

La cubierta ligera se inclina para la evacuación de la lluvia sobre la zona verde adyacente al volar sobre el corredor peatonal, provocando un giro en toda la estructura metálica. Se remata la visión del conjunto con un muro de hormigón armado que une todos los pórticos y hace de viga de canto, ya que se ha tenido que hacer pozos de hormigón en masa para alcanzar un terreno firme ante el empuje del viento.

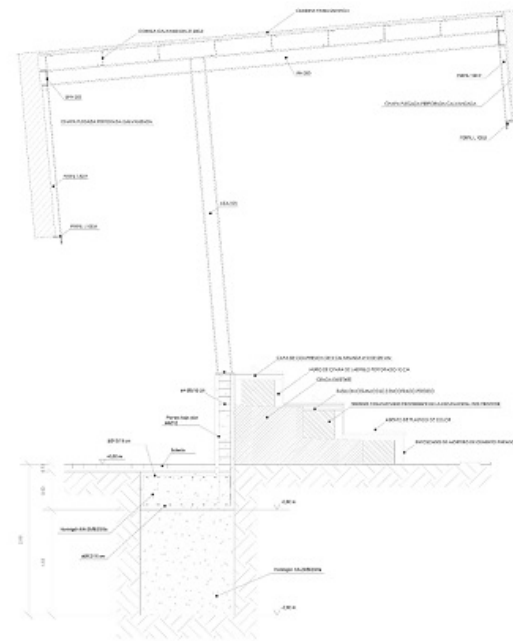
Para proteger al público del soleamiento de Oeste se ha diseñado una brisa soleil que va colgado de la estructura metálica mediante una subestructura sobre la que se atornilla una chapa plegada metálica perforada galvanizada haciendo pliegues a 45°. De forma que cree un ritmo o seriación a lo largo de la estructura, dicha chapa sube hasta toparse con la parte superior del panel sándwich, convenientemente recortado. En el lado Este se hace lo mismo pero con una longitud inferior, otras chapas plegadas pero con mayor número de pliegues, de forma que el ritmo sea distinto y proporcional.

Por último, para proteger del desnivel de la última grada se diseña una barandilla de la misma manera que los brise soleil, con chapas plegadas y pliegues a 45 grados. Sobre las gradas se atornillan los asientos de plástico, conformando el nombre del equipo de fútbol: OLONT.

El graderío cubierto es un conjunto sobrio, elegante y duradero.



**Reforma del graderío
oeste y voladizo de
cubrición.**
Avda. Reina Sofía, 35, Gibraltón.
ARQUITECTO: Eduardo Lázaro
Blázquez.





04

**Reforma del graderío
oeste y voladizo de
cubrición.**

Avd. Reina Sofía, 35, Gibraleón.
ARQUITECTO: Eduardo Lázaro
Blázquez.





**Vivienda
unifamiliar y garaje**
C/ Félix Rodríguez de la
Fuente, 19. Bollullos Par del
Condado.
ARQUITECTO: María Nieves
Viejo Padilla.

05

La vivienda, ubicada en una parcela entre medianeras, busca más allá del minimalismo en su forma, el concepto de vivienda “aislada” al construir las estancias principales al fondo del solar y edificando las zonas anexas a dicha vivienda hacia la fachada a vía pública.

De este modo, EL JARDIN es el elemento principal de la vivienda; es la zona de conexión entre los dos volúmenes proyectados; es el espacio que permite generar nuevas fachadas interiores jugando con la volumetría de la edificación; es la pieza más cuidada, dotada de vegetación y agua; es el espacio de recreo de sus habitantes; es lo que hace especial a esta vivienda.

En la composición de fachada resalta nuevamente el espacio no edificado, al transformar el pretil de cubierta en volumen aplacado, dando lectura a la idea principal del proyecto.

La escalera, ubicada en el distribuidor de entrada de la vivienda, se convierte en uno de los elementos principales. Enmarcada en un espacio con doble altura y con iluminación natural, resalta la sencillez de su construcción y la calidez de los materiales utilizados, siendo la madera el que unifica los distintos espacios de la edificación.

Todas las estancias principales en planta baja, disfrutan de las vistas al Jardín, a la vez que se orientan al suroeste.

La cocina se comunica directamente con el porche de la vivienda, que se convierte en comedor al aire libre.

El salón, estancia central de la vivienda, resalta de la línea de fachada interior para asomarse al Jardín.

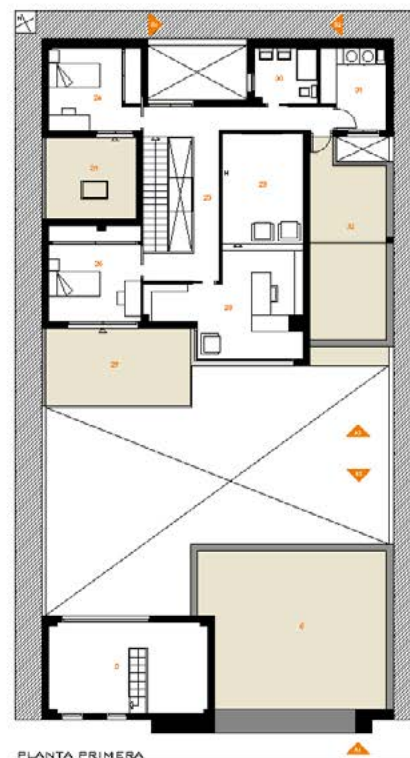
El dormitorio principal se retranquea con respecto a la zona de día para generar un ambiente más privado, sin renunciar por ello a las vistas del espacio exterior.

En la planta primera, cabe destacar la sala de lectura y cine, como elemento principal de la misma, espacio que mira hacia el jardín desde una perspectiva inmejorable.



PLANTA BAJA

ANALYSE DES ÉCONOMES DE LA VENTE



PLANTA PRIMERA

1 GARAJE 2 ENTRADA 3 ESTUDIO 4 ASEO 5 TRASERO 6 CUBIERTA 7 PASEAROLA 8 JARDIN 9 PERSONA 10 PORCHE 11 OSTRERUADORPE 12 SALON-COMEDOR 13 COCINA 14 OSTRERPEA 15 CUARTO DE BANO 16 PATIO 17 BAFIO 1 18 PASILLO 19 VISITADOR 20 BANO JARDIN 21 BAFIO 2 22 COMEDOR-PRIMARIO 23 OSTRERUADORP1 24 COMEDOR 2 25 AZOTIA 1 26 COMEDOR 3 27 TERRAZA 28 SALA-RECIBO 29 SALA-RECEPCION 30 BAFIO 3 31 LAVABORO 32 AZOTIA 2



ALZADD 1



ALZADO 2



ALZADO 3



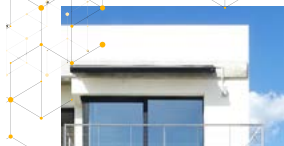
05

**Vivienda
unifamiliar y garaje**
C/ Félix Rodríguez de la
Fuente, 19. Bollullos Par del
Condado.
ARQUITECTO: María Nieves
Viejo Padilla.



06

**Vivienda
unifamiliar pareada**
C/ Pintor Miguel Ballesta, 30,
Mazagón.
ARQUITECTO: Aurelio
Cazenave Sánchez.



El proyecto se desarrolla en Mazagón, en la zona de las “Casitas de Bonares” cuyo origen hay que buscarlo en la existencia desde principios del siglo XX de antiguos “ranchos”, chozas tradicionales construidas con vegetación, utilizados por familias procedentes de Bonares.

El solar, cuya topografía viene marcada por la orografía propia de los médanos, presenta una diferencia de cotas entre extremos de 4 metros. El acceso principal se sitúa en la fachada norte; al oeste la edificación ha de ser medianera; y al este hay que dejar un retranqueo de 2 metros. Al sur se encuentra la playa con el Atlántico de fondo.

El proyecto plantea una vivienda en dos volúmenes con dos alturas. La conexión entre ambos cuerpos se produce mediante un patio interior en planta baja y una pasarela en la planta superior.

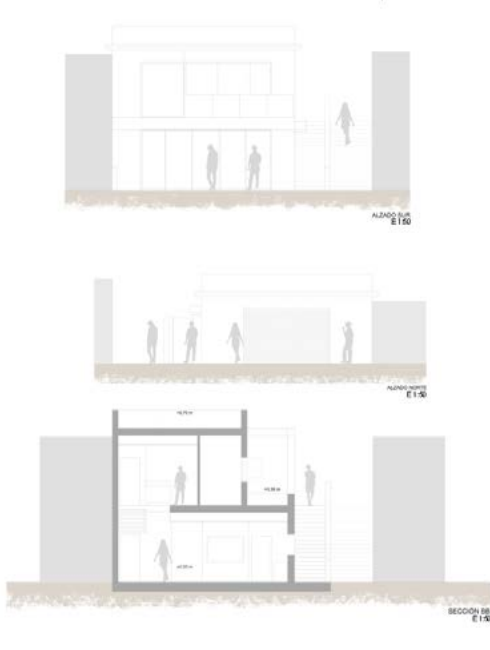
El acceso desde la calle se hace a través del garaje comunicado mediante la pasarela con las estancias de la planta alta, o a través de la entrada peatonal y escaleras que comunican con el patio de la planta baja.

En el cuerpo norte se ubica, el garaje en la cota de la calle, una habitación con baño y dos trasteros en planta baja. En el cuerpo sur se sitúan cocina y salón en solo espacio y en la planta alta dos habitaciones, dos baños y un vestidor, así como dos terrazas



06

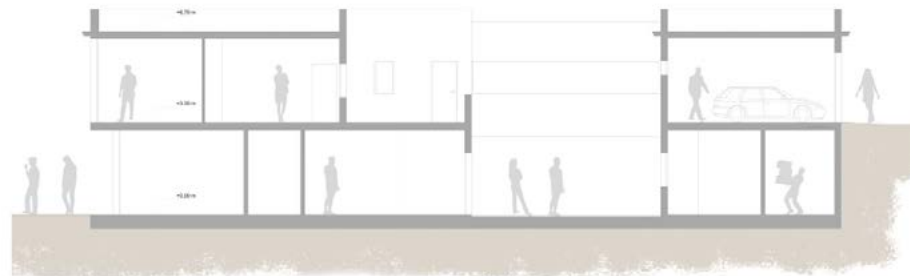
**Vivienda
unifamiliar pareada**
C/ Pintor Miguel Ballesta, 30,
Mazagón.
ARQUITECTO: Aurelio
Cazenave Sánchez.



PLANTA BAJA
E 1:50



PLANTA ALTA
E 1:50



06



**Vivienda
unifamiliar pareada**
C/ Pintor Miguel Ballesta, 30,
Mazagón.
ARQUITECTO: Aurelio
Cazenave Sánchez.





Edificación comercial
Plan Parcial Avda. Andalucía Sur II- Parcela
TI-01. Lepe.
ARQUITECTO: Aurelio Cazenave Sánchez.

El emplazamiento se localiza dentro del sector Avda. Andalucía Sur-II del PGOU de Lepe. Linda con la Avda. de Andalucía, la rotonda del Cementerio, la Estación de Autobuses y con el Arroyo de La Gaga.

Se proyecta una ordenación con dos grandes parcelas terciarias, una isla central de aparcamientos y dos parcelas menores aledañas al Vial existente del Cementerio de Lepe. Ambas parcelas cuentan con una forma semi-rectangular, si bien en la zona trasera y debido al discurrir del Vial 4, cuenta con lados no paralelos a la fachada principal.

Las alturas y volumetrías proyectadas tienen en cuenta el lugar donde se ubica el edificio provocando un mínimo impacto en la imagen visual del entorno. La altura máxima permitida es de 10 metros y proyectamos los edificios en una única planta.

Además de la edificación principal, se consideran los siguientes espacios exteriores adscritos: aparcamiento exterior y un establecimiento expendedor de comida.

Los materiales elegidos para la fachada quedan perfectamente integrados en el conjunto del lugar y sobre todo dentro de lo tradicional de los usos comerciales para los Parques de Medianas.





Edificación comercial
Plan Parcial Avda. Andalucía Sur II- Parcela
TI-01. Lepe.
ARQUITECTO: Aurelio Cazenave Sánchez.

07





Edificación comercial
Plan Parcial Avda. Andalucía Sur II- Parcela
TI-01. Lepe.
ARQUITECTO: Aurelio Cazenave Sánchez.

07



08



Vivienda unifamiliar
Parcela R 15-12 Costa Esuri, C/ Miguel
Delibes nº 16, Ayamonte.
ARQUITECTO: Raúl Vela Aguilera.

La casa se ha proyectado de una sola planta, con disposición en L, funcionalmente organizada en zona de día y zona de noche, con los dormitorios al levante y la zona de estar al mediodía, con un porche que tamiza la transición con el exterior, donde se ubica la piscina en relación estrecha con la casa.

En cuanto al aspecto exterior, se trata de una arquitectura masiva, de construcción muraria, reinterpretando en clave moderna la tradición andaluza, con grandes ventanales hacia la zona exterior vividera... No obstante, la imagen hacia el exterior, desde la entrada y desde la vista de los vecinos, es totalmente ciega, sin huecos, que le confiere a la casa un aspecto de seguridad, reforzada esta idea con los elementos volumétricos de las esquinas, que se comportan como espolones defensivos, estableciendo una metáfora con construcciones medievales.

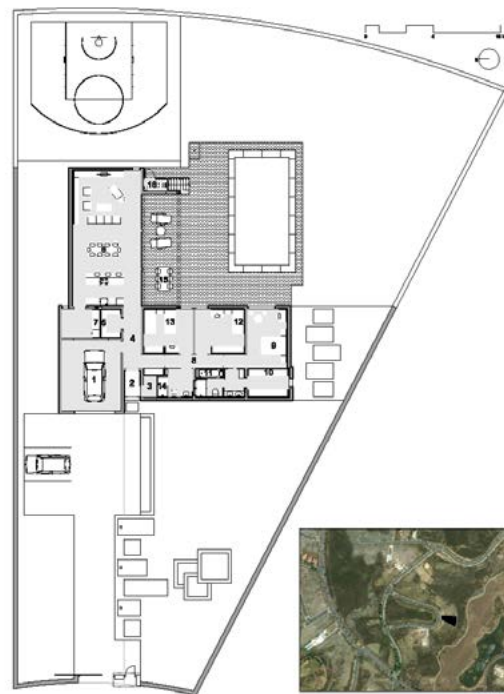
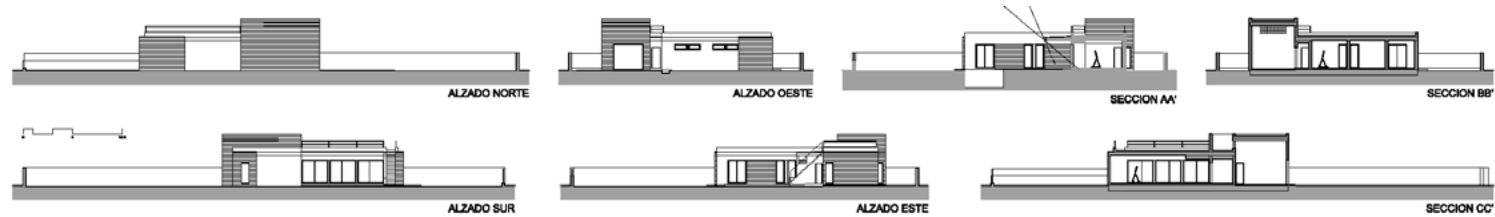
La distribución interior se comprende con naturalidad con la diferenciación día-noche, con el porche vinculado a la vida del día como un espacio habitable más. En la intersección de las dos zonas se proyecta el garaje y el vestíbulo de acceso, a modo de bisagra. Sobre la zona de día se proyecta una terraza visitable para disfrutar de las vistas desde un gran podio.



08



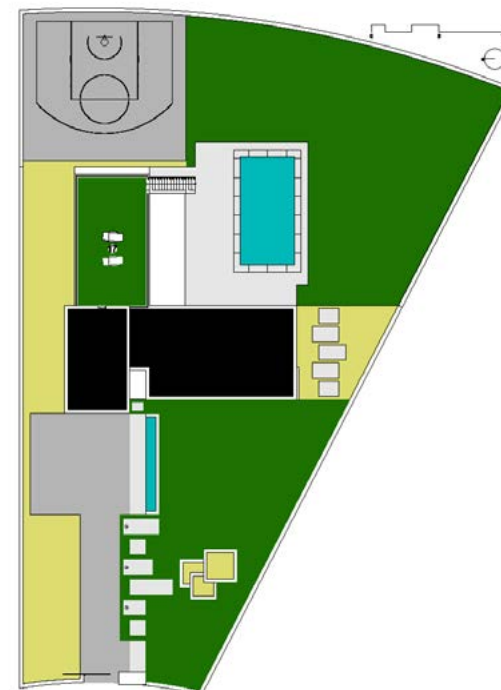
Vivienda unifamiliar
Parcela R 15-12 Costa Esuri, C/ Miguel
Delibes nº 16, Ayamonte.
ARQUITECTO: Raúl Vela Aguilera.



PLANTA BAJA

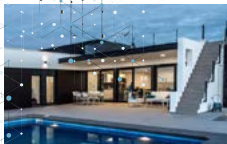


SITUACION



PLANTA CUBIERTA

08



Vivienda unifamiliar
Parcela R 15-12 Costa Esuri, C/ Miguel
Delibes nº 16, Ayamonte.
ARQUITECTO: Raúl Vela Aguilera.



Reunido el jurado del **XXVI PREMIO DE ARQUITECTURA COAH 2019**, tras analizar los proyectos presentados en esta edición edición (1 en la categoría de Urbanismo y Paisaje, 6 en la de Edificación y 1 libro en la de Investigación Arquitectónica), ACUERDAN:

1. Conceder un premio único, evaluando los siete proyectos presentados bajo una única categoría.
2. Llevar a cabo una primera selección de los siguientes tres proyectos:

- *Graderío cubierto en polideportivo*, en Gibraleón, del arquitecto Eduardo Lázaro.
- *Vivienda Vergel*, en Jabugo, del arquitecto Salvador Mérida.
- *Red de senderos y adecuación de espacio para actuaciones al aire libre*, en Isantilla, del arquitecto Manuel Ángel Vázquez Domínguez.

3. Conceder el Primer Premio de la XXVI edición del Premio de Arquitectura COAH 2019 al proyecto **RED DE SENDEROS Y ADECUACIÓN DE ESPACIO PARA ACTUACIONES AL AIRE LIBRE**, en Isantilla, del arquitecto Manuel Ángel Vázquez Domínguez.

El jurado ha valorado de la intervención premiada la sensible implantación de una red de senderos que vertebran diversos recorridos y potencian la singular topografía, la vegetación y los rasgos más representativos de este entorno natural. Destacamos igualmente la acertada solución del espacio escénico al aire libre que, situado junto a la antigua era del lugar, aprovecha la orografía existente para disponer un eficiente graderío escalonado que se acomoda sin fricciones en el paisaje. Finalmente, la pieza del escenario recurre hábilmente a una escala ambigua y a un lenguaje abstracto que, junto a las soluciones de cerrajería adoptadas, le permiten integrarse en el pinar ampliando la experiencia perceptiva de este paisaje.

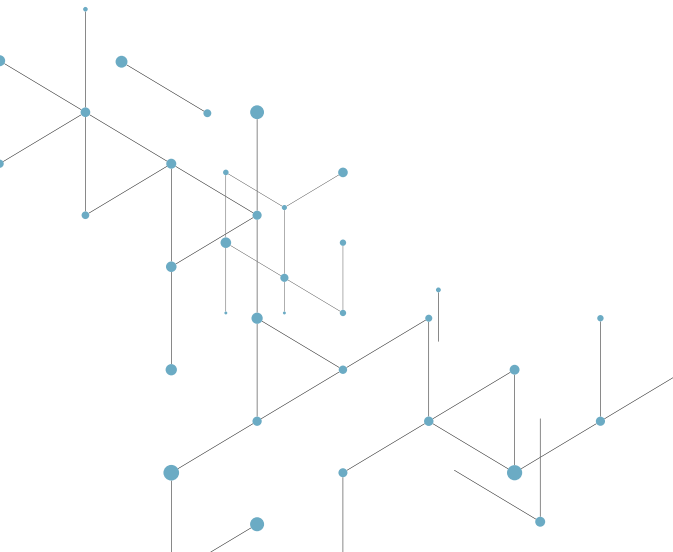
XXVI
PREMIO DE ARQUITECTURA
2019

FALLO 2019

El jurado lamenta que las piezas de aseo y bar que completaron el conjunto posteriormente no hayan sido proyectadas con iguales criterios y por el mismo arquitecto.

Por último, el jurado ha decidido conceder el Premio de Investigación Arquitectónica a la Publicación **FRONTEIRAS**. Textos e Projetos de Arquitetura, Paisagem e Território, editado por Recolectores Urbanos Editorial y coordinado y dirigido por el arquitecto Pablo Blázquez Jesús.

Este libro recoge la intensa experiencia investigadora surgida en las cuatro ediciones del Seminario Fronteiras y un sugerente conjunto de artículos inéditos escritos por los diversos profesores españoles y portugueses que participaron en ellos, los cuales, junto a los numerosos alumnos matriculados, reflexionaron en torno a los entrelazamientos culturales, patrimoniales, paisajísticos y arquitectónicos que convergen en la frontera hispano lusa.



XXVI PREMIO DE ARQUITECTURA 2019

XXVI PREMIO DE ARQUITECTURA A LA MEJOR OBRA 2019

Proyecto RED DE SENDEROS Y ADECUACIÓN DE ESPACIO PARA ACTUACIONES AL AIRE LIBRE

ARQUITECTO: Manuel Ángel Vázquez Domínguez.



XXVI PREMIO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA 2019

FRONTEIRAS

ARQUITECTO: Pablo Blázquez Jesús.





OBRAS PREMIADAS EN ANTERIORES EDICIONES



I EDICIÓN
1989

CASA PAYÁN
El Rompido
Arquitecto:
Tomás V. Curbelo Ranero



II EDICIÓN
1991

VIVIENDAS DE
PROMOCIÓN PÚBLICA
Gibraleón
Arquitecto:
Joaquín Aramburu Macua



III EDICIÓN
1992

ESCUELA NAÚTICO-PESQUERA
Huelva
Arquitecto:
Ángel López Macías



IV EDICIÓN
1993

VIVIENDAS DE PROMOCIÓN
PÚBLICA
Tharsis
Arquitectos:
Antonio Cruz y Antonio Ortiz



CASA EN LA ANTILLA
La Antilla
Arquitecto:
Manuel Ramos Guerra

V EDICIÓN
1994



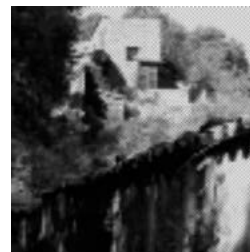
DOS VIVIENDAS
Punta Umbría
Arquitectos:
Fernando Carrascal Calle
J. M. Fernández de la Puente

VII EDICIÓN
1998



CASA LÓPEZ BUENO
Hinojos
Arquitecto:
Antonio González Cordón

VI EDICIÓN
1995



REHABILITACIÓN DE
CONSTRUCCIONES RÚSTICAS
Valdelarco
Arquitectos:
Javier López Rivera
Ramón Pico Valimaña

VIII EDICIÓN
2000



IX EDICIÓN
2001

FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO Y
E. UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL
Huelva
Arquitectos:
Fernando Carrascal Calle
J.M. Fernández de la Puente



X EDICIÓN
2003

CASA EN LA ANTILLA
La Antilla
Arquitectos:
Marta García de Casasola
Rafael Herrera Limones



XI EDICIÓN
2004

AMPLIACIÓN DEL
CEMENTERIO
Punta Umbría
Arquitectos:
M^º Jesús Carmona Salas
Francisco Reina Fdez-Trujillo
José Vázquez Mora



XII EDICIÓN
2005

CASA BEAS
Beas
Arquitectos:
María Cayuela
Paco Márquez



XXVI
PREMIO DE ARQUITECTURA
2019



CENTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL
Ayamonte
Arquitectos:
María González García
Juan José López de la Cruz

XIII EDICIÓN
2006



NAVES INDUSTRIALES
Valverde del Camino
Arquitecto:
Daniel Gómez-Valcárcel Gómez

XIV EDICIÓN
2007



XV EDICIÓN
2008

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LA CULTURA INGLESA
Valverde del Camino
Arquitectos:
Antonio Constantino Romero
Salvador Sánchez Romero
Diego Bermejo Castilla
Fernando Arrayás Berrocal
Juan Alfonso Asuero Mantero



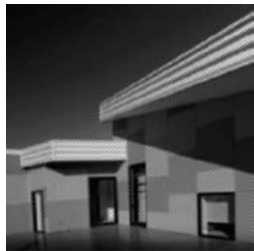
XVI EDICIÓN
2009

ESPACIO PÚBLICO Y EDIFICIO DE
APARCAMIENTOS BAJO RASANTE
Huelva
Arquitecto:
Manuel Ángel Vázquez
Domínguez



XVII EDICIÓN
2010

EDIFICIO DE OFICINAS Y
LOCALES COMERCIALES
Huelva
Arquitecto:
José Álvarez Checa



XVIII EDICIÓN
2011

ESCUELA INFANTIL
Isla Cristina
Arquitectos:
Ismael Domínguez Sánchez de la Blanca
Rubén Solís García
Antonio José Lara Bocanegra
Antonio Trillo Sánchez



XIX EDICIÓN
2012

GRADERÍO CON DOTACIÓN DE
VESTUARIOS EN POLIDEPORTIVO
San Juan del Puerto
Arquitectos:
Samuel Fortes Anillo
Juan Francisco Gil Ballester

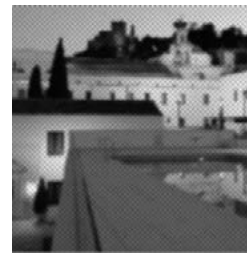
XX EDICIÓN
2013



DOS VIVIENDAS PAREADAS
Punta Umbría
Arquitecto:
Miguel Ángel Esteve Portolés



EDIFICACIÓN RESIDENCIAL
La Monacilla. Aljaraque
Arquitecto:
Manuel Llerena Maestre



REHABILITACIÓN, REFORMA Y ADECUACIÓN
DEL CONVENTO JESÚS, MARÍA Y JOSÉ A
HOTEL 4 ESTRELLAS
Aracena
Arquitecto:
Alfredo Alonso Sameño

XXI EDICIÓN
2014



VIVIENDA UNIFAMILIAR
Valverde del camino
Arquitectos:
Antonio Constantino Romero
Amaro Bermejo Ponce



NUEVA SEDE DEL SERVICIO
PÚBLICO DE EMPLEO
Huelva
Arquitecto:
UNIA arquitectos



REPARACIÓN DE 336 VIVIENDAS
Huelva
Arquitectos:
M^a Ángel García Font
J. Antonio Ortiz Sabido

XXII EDICIÓN 2015



REHABILITACIÓN DE BODEGA
PARA MUSEO DEL VINO
Almonte
Arquitecta:
Natividad López Quintero



REHABILITACIÓN DE
VIVIENDA UNIFAMILIAR
Alosno
Arquitecto:
Jesús Castillo Oli

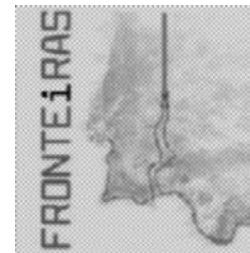
XXIII EDICIÓN 2016



REACONDICIONAMIENTO ANTIGUA
FÁBRICA DE CONSERVAS MIRABENT
Isla Cristina
Arquitectos:
**Francisco Borja
Ruiz-Castizo Mirabent
Concepción García Yórquez**



REHABILITACIÓN DE CENTRO
SOCIOCULTURAL CASA CORREOS
Jabugo
Arquitecto:
José Antonio Pavón González



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:
PROYECTO FRONTEIRAS
2013-2014
Arquitectos:
**Pablo Blázquez Jesús
Miguel Ángel Serrano López**

XXIV EDICIÓN 2017

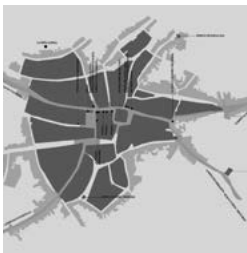


ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
DE INGENIERÍA
CAMPUS DEL CARMEN
Huelva
Arquitecto:
Sebastián Cerrejón Hidalgo

XXV EDICIÓN 2018



CENTRO DE INNOVACIÓN Y
PROMOCIÓN DEL IBÉRICO EN
JABUGO.
Arquitectos:
**Myriam Rego Gómez, José Antonio
Pavón González y Jose María
González Chamorro.**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:
RASTROS DEL S. XVIII EN
VALVERDE DEL CAMINO
Valverde del Camino
Arquitecto:
Andrés Bruno Romero Mantero



TESIS DOCTORAL: CUANDO LA CLASE OBRERA SE
HIZO TURISTA. LAS CIUDADES DE VACACIONES DE
LA OBRA SINDICAL DE EDUCACIÓN Y DESCANSO.
ESTUDIO DE UN MODELO INACABADO 1955-1975
Arquitecto:
Ricardo Carcelén González.

XXVI PREMIO DE ARQUITECTURA 2019



EQUIPO COORDINADOR

COORDINACIÓN

GABRIEL CARPINTERO PINO
FRANCISCO JAVIER LIMÓN RODRÍGUEZ

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

AVLE U COMUNICACIÓN

Agradecimiento a todos
los participantes por su
dedicación y esfuerzo

JUNTA DE GOBIERNO

DECANA

MIRIAM DABRIO SOLDÁN

SECRETARIO

IGNACIO CARTES AQUINO

TESORERA

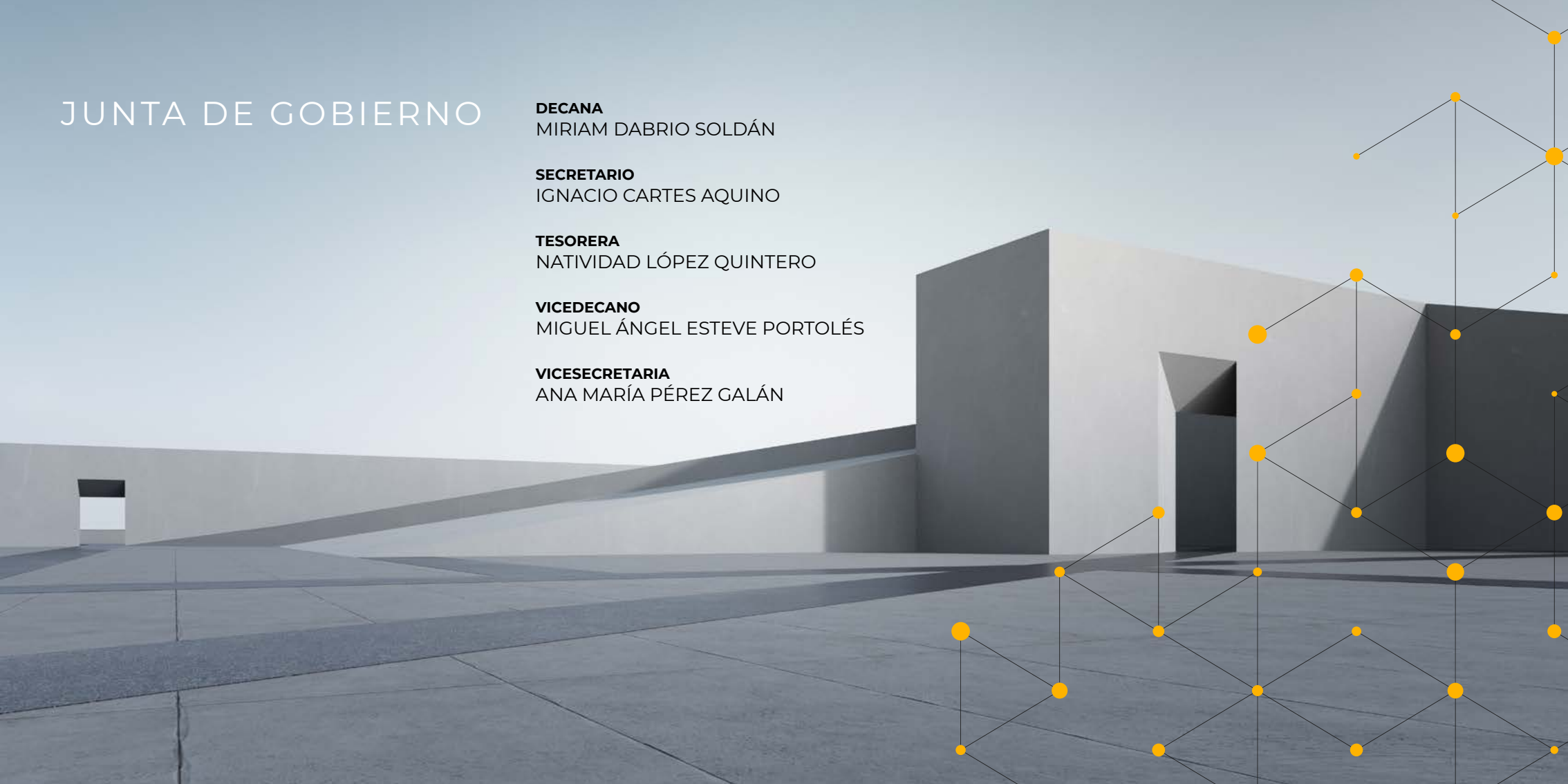
NATIVIDAD LÓPEZ QUINTERO

VICEDECANO

MIGUEL ÁNGEL ESTEVE PORTOLÉS

VICESECRETARIA

ANA MARÍA PÉREZ GALÁN





Colegio de Arquitectos de Huelva

PATROCINADO POR:



Puerto de Huelva



Autoridad Portuaria de Huelva

PORCELANOSA Grupo