



XXIX PREMIO ARQUITECTURA COAH 2022



OBJETO

Esta convocatoria, que hace la VIGÉSIMO NOVENA EDICIÓN DEL PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS HUELVA, tendrá como las anteriores, un carácter decidido de MUESTRA de la Arquitectura ejecutada en la provincia de Huelva, sea cual fuere su volumen material, entidad promotora y destino final. Este galardón ha obtenido siempre una alta valoración, basada en la alta calidad de las obras de arquitectura ejecutadas que han optado al mismo.

Estos premios honoríficos se entregarán a los autores como testimonio de reconocimiento público, materializado en un elemento conmemorativo diseñado específicamente para este PREMIO DE ARQUITECTURA COAH.

ÁMBITO

Podrán optar a este Premio todos los trabajos profesionales, que no se hayan presentado a anteriores ediciones del PREMIO DE ARQUITECTURA COAH, realizados en la Provincia de Huelva y que hayan sido ejecutados a partir del 1 de enero de 2011 y, en caso de obras de Arquitectura y Urbanismo, terminadas a fecha 31 de Diciembre de 2021.

Dentro de los trabajos profesionales a que se hace mención en el anterior apartado, se incluyen todos aquellos relativos Arquitectura, Rehabilitación, Restauración y Urbanismo.

PARTICIPANTES

Podrán ser objeto de presentación a la convocatoria cuantas realizaciones hayan finalizado a lo largo del período señalado anteriormente en el ámbito de la provincia de Huelva. La presentación podrá abarcar cuantos trabajos constituyen la actividad constructiva profesional, dentro de las secciones descritas en los siguientes apartados, con la única limitación de ser actuaciones en cuya documentación colegial conste su terminación en el periodo anteriormente citado.

Los trabajos de investigación, deberán haberse culminado también antes de 31 de diciembre del año 2021, debiendo justificarse debidamente esta condición.

ESTIMULAR Y DAR A CONOCER

Estimular la calidad de la Arquitectura y dar a conocer los trabajos seleccionados en una muestra de carácter anual, son los principales fines de las convocatorias de los Premios de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva.

Estimular la calidad en las distintas manifestaciones arquitectónicas.

Estimular el trabajo de los Arquitectos, a menudo resultado de fuerzas e intereses encontrados. Estimular a los distintos agentes intervinientes en hecho arquitectónico. Estimular y homenajear a los galardonados, los logros obtenidos con estas maneras de practicar la Arquitectura repercuten de alguna forma en el resto de la profesión.

Y dar a conocer entre todos los profesionales de la Arquitectura las obras seleccionadas. Dar a conocer la producción arquitectónica de un periodo acotado de la historia. Dar a conocer a la sociedad en general la Arquitectura generada en una época, y que de alguna manera también le pertenece. Dar a conocer a la opinión pública las obras que el Colegio de Arquitectos distingue como seleccionadas y premiadas, organizándose a tal efecto una exposición y un catálogo representativo.

ÍNDICE

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

PROYECTO
VIVIENDA
UNIFAMILIAR
Aljaraque

01

VIVIENDA
PRINCIPAL
EN ARTEVENTURA
Corteconcepción

05

EDIFICIO
DESTINADO
A TANATORIO
Aracena

09

EQUIPAMIENTO
MULTIFUNCIONAL:
ESPACIO APERGOLADO COVID
Huelva

02

CENTRO
DE SALUD
“ISLA CHICA”
Huelva

06
PREMIO

CONSTRUCCIÓN DE NUEVO
EDIFICIO DE INFANTIL EN
EL CEIP SAN WALABONSO
Niebla

10

REFORMA Y ELEVACION
DE PLANTA DE VIVIENDA
UNIFAMILIAR
Cortegana

03
MENCIÓN

CENTRO
DE SALUD
TIPO II
Gibraleón

07

PROYECTO
VIVIENDA
UNIFAMILIAR
Nerva

11

PROYECTO DE ADECUACIÓN
Y CAMBIO DE USO DE LOCAL
EN PLANTA BAJA PARA CLÍNICA
Lepe

04

REFORMA
DE ESTABLECIMIENTO
DE HOSTELERÍA SIN MUSICA
Isla Cristina

08

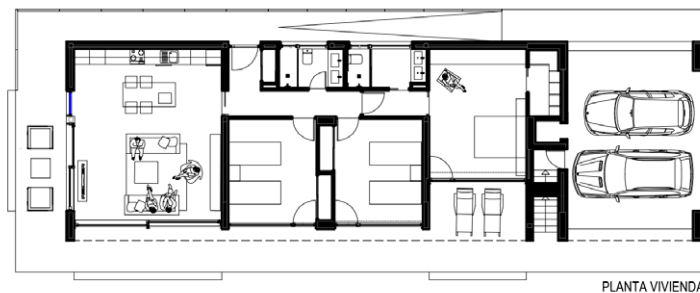
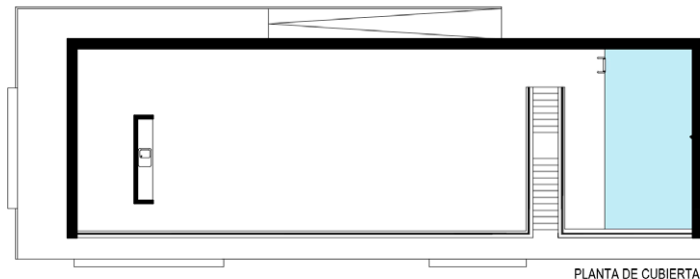
EDIFICIO 8 VIVIENDAS,
GARAJE Y TRASTEROS,
Y DERRIBO
Huelva

12

PROYECTO
VIVIENDA
UNIFAMILIAR

Calle el Fresno 7, Aljaraque

01



01

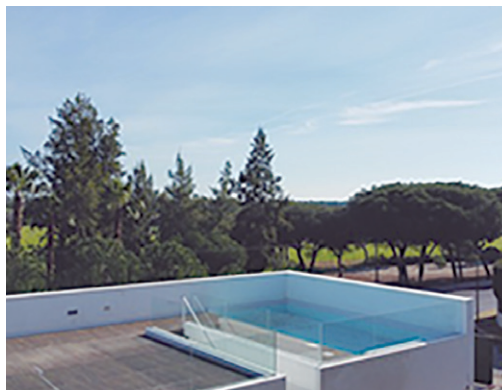
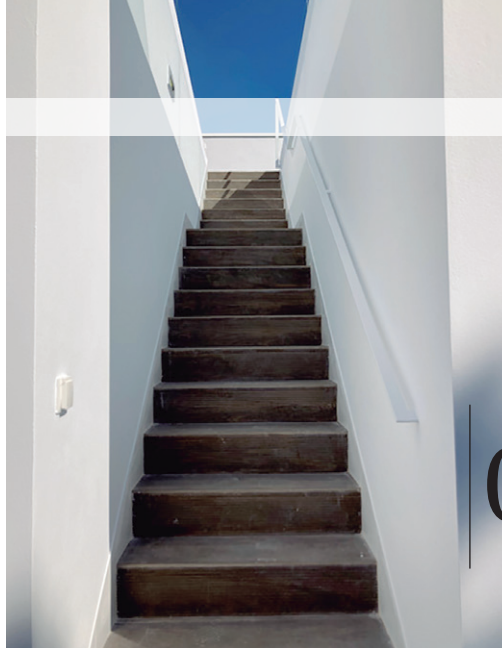
ARQUITECTO:
Miguel Ángel Esteve Portolés

01_PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR



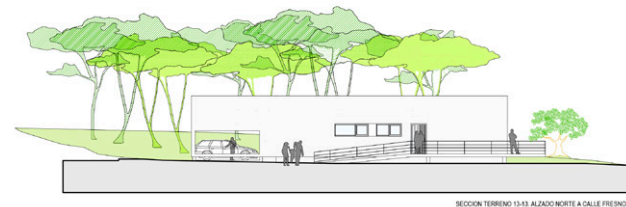
Un psiquiatra argentino, con residencia en Francia, nos encarga una vivienda en una parcela junto a un campo de golf, paraíso preciado, junto con el buen clima de la zona para su jubilación. La parcela de fuerte pendiente, contiene en su interior un auténtico bosque de pinos junto algunos olivos. En todo momento se decide conservar el mayor número de arboles, ubicando la vivienda en la parte inferior de la parcela, orientada a sur, de modo que funcione como una isla entre la vegetación, y no se tenga que talar ningún árbol. La vivienda debe contar con aparcamiento cubierto al aire libre, un solárium con piscina en cubierta a modo de mirador que permita las vistas hacia el pinar y el campo de golf, además de un programa sencillo de tres dormitorios y estar comedor con cocina integrada, siempre buscando las vistas al pequeño bosque interior.

Debido a las aguas de escorrentía se decide elevar la vivienda creando un drenaje perimetral, funcionalmente la edificación se divide en dos módulos, separados por una escalera de acceso a cubierta, a oeste la vivienda y a este un módulo con piscina en su parte superior y aparcamiento en su parte inferior, el lleno y el vacío. La vivienda la rodea un vuelo perimetral a modo de galería que conecta con un pequeño porche a oeste y la rampa de acceso a la vivienda, de este modo queda protegida de las aguas de lluvia.



XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

01



01_PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR



Se decide no actuar sobre el terreno, aunque posteriormente el propietario ha instalado césped artificial, integrando la vivienda en el ecosistema de la parcela. Actualmente cuenta con una pérgola en cubierta que no cuenta con nuestra aprobación.

La vivienda sencilla, rotunda como un gran volumen blanco que se inserta en el terreno, es presa de referencias mediterráneas, buscando la permeabilidad con grandes huecos y materiales sencillos. Los pinos, los olivos, la tierra, la jara, la maleza, el agua...el hábitat.

Septiembre 2022



01

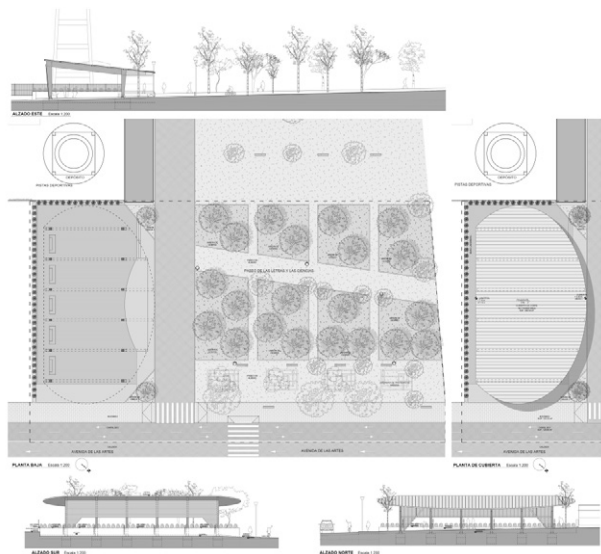
XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022



EQUIPAMIENTO MULTIFUNCIONAL:
ESPACIO APERGOLADO COVID

Paseo de las Letras y las Ciencias,
Campus de “El Carmen”, Huelva

02



02

CONSTRUCTOR: Arsenco Soluciones Integrales S.L.
PROMOTOR: Universidad de Huelva
ARQUITECTO: Lisandro Palacios Gil

02_EQUIPAMIENTO MULTIFUNCIONAL: ESPACIO APERGOLADO COVID

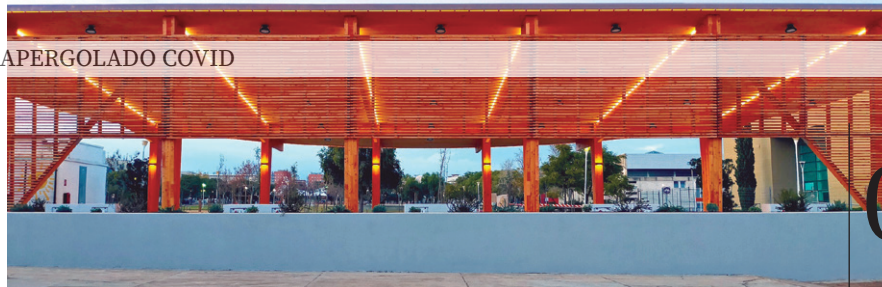


XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

02

Esta obra es parte de la regeneración del paseo central ajardinado del Campus de "El Carmen", que está llevando a cabo la Universidad de Huelva.

El proyecto nace de la necesidad de prolongar el paseo bulevar de Las Letras y las Ciencias y colmar con un equipamiento multifuncional. El paseo bulevar hace de telón de fondo para este espacio de carácter escénico.



La estructura de este pabellón, inspirada en un bosque, está completamente construida en madera laminada de Pino radiata y Alerce. Se trata de una sucesión de pórticos con luces de 12m, que soportan una cubierta con forma elíptica de 500 m² de superficie. La cubierta está revestida con chapas plegadas de cobre, cuya oxidación en el tiempo hará que vaya tomando un color verde, logrando integrarse más con la vegetación de la zona ajardinada del paseo.

Las instalaciones de este espacio están diseñadas para adaptarse a diferentes condiciones de iluminación y acoger diversas actividades; aula al aire libre, sala de estudio, espacio para charlas, audiciones, conciertos, etc.

REFORMA Y ELEVACIÓN
DE PLANTA DE VIVIENDA
UNIFAMILIAR
Cortegana

03



ARQUITECTO:
Jesús Pérez Duque

03
MENCIÓN

12

03

Vivienda de tipología arquitectónica tradicional de la sierra de Huelva. La edificación se dispone de manera escalonada adaptándose a la topografía de la parcela, absorbiendo la diferencia de cota existente entre la vía de acceso y el corral, cada crujía corresponde a un nivel diferente. Se organiza mediante un pasillo central que recorre longitudinalmente la planta, disponiendo a ambos lados las diferentes estancias. La distribución de estancias se adaptaba y ampliaba según las necesidades funcionales de la familia. Estas necesidades dejaban en un segundo plano planteamientos básicos, cómo la ventilación o iluminación.

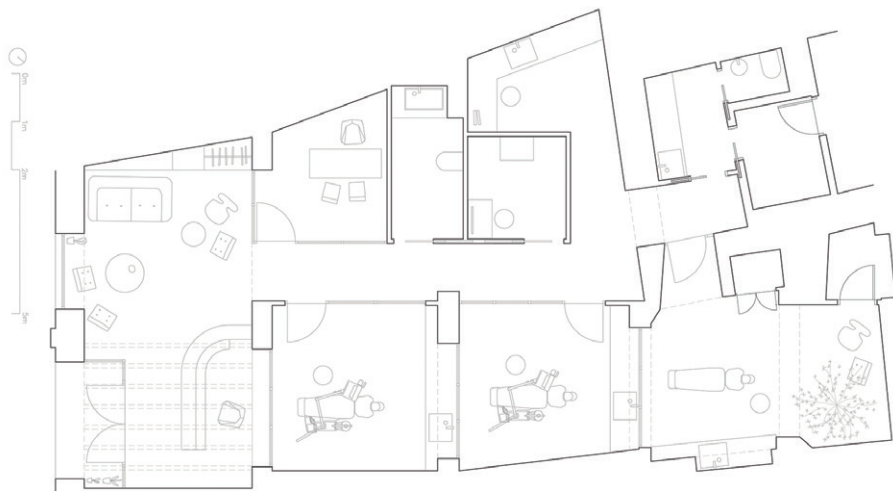
La edificación se adaptó a la forma de vida de una familia de seis miembros. Se parte de una "caja oscura" masiva y cerrada. Por ello era primordial introducir aire y luz en todos los espacios, pero respetando la configuración y sentido de la vivienda existente. Para ello se introducen dos patios consecutivos y opuestos en segunda y tercera crujía. Las zonas ocupadas por estancias se disponen en forma de L abrazando dichos patios. Se continúa la secuencia escalonada de las estancias, permitiendo sin la necesidad de apenas particiones la distribución de planta baja, favoreciendo la distribución de la luz y haciendo más fluida y versátil la zona de día. Se busca hacer una vivienda "transparente" que permita visualizar el exterior desde todas las estancias de la misma. El acristalamiento y apertura completa de la fachada norte, hace del espacio exterior del corral una extensión del salón comedor.

03



PROYECTO DE ADECUACIÓN
Y CAMBIO DE USO DE LOCAL
EN PLANTA BAJA PARA CLÍNICA
Calle Portugal 7, Lepe

04



04

ARQUITECTO:
María Ángeles Macías Cristo

04_PROYECTO DE ADECUACIÓN Y CAMBIO DE USO DE LOCAL EN PLANTA BAJA PARA CLÍNICA

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

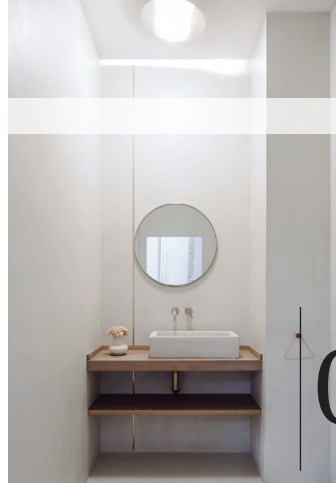
04



El proyecto parte de la idea romántica de diseñar una clínica en lo que había sido casi cien años atrás la panadería familiar.

Situada en planta baja, en pleno centro de la ciudad de Lepe, cuenta con una fachada única, que pertenece al imaginario local. El espacio presenta dos naves muy diferenciadas; la principal, con unos arcos estructurales muy importantes que marcan el ritmo de la planta, y una segunda nave, más actualizada que ha sufrido alteraciones con el paso del tiempo.

04_PROYECTO DE ADECUACIÓN Y CAMBIO DE USO DE LOCAL EN PLANTA BAJA PARA CLÍNICA



XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

04

En busca de la esencia, que intuimos bajo las distintas pieles existentes, picamos hasta llegar a nuestro propio lienzo en blanco, basado en la puesta en valor de la materialidad de lo existente y en la búsqueda de la luz.

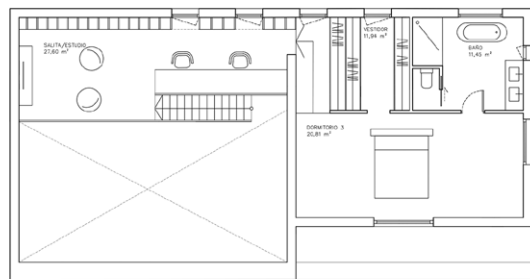
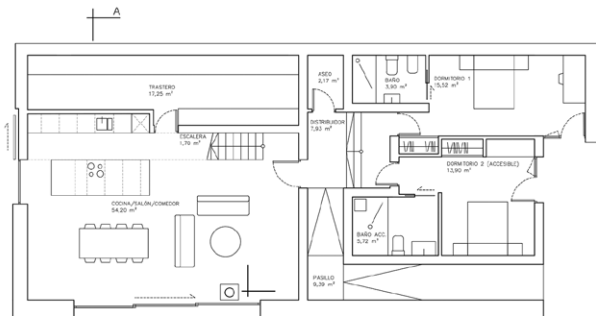
Con los arcos y el ladrillo visto como protagonistas, se construye como base un suelo infinito de microcemento, y se introduce de forma honesta una serie de paramentos verticales de vidrio que dan respuesta a los usos principales requerido por la clínica, quedando cerrada únicamente la pastilla de espacios servidores.

Los planos de vidrio generan una tensión entre interior y exterior, originada por el diálogo de vacíos, la incidencia de la luz, y la calidez de los materiales, creando una atmósfera de seducción de la que el visitante puede disfrutar desde el inicio del recorrido.

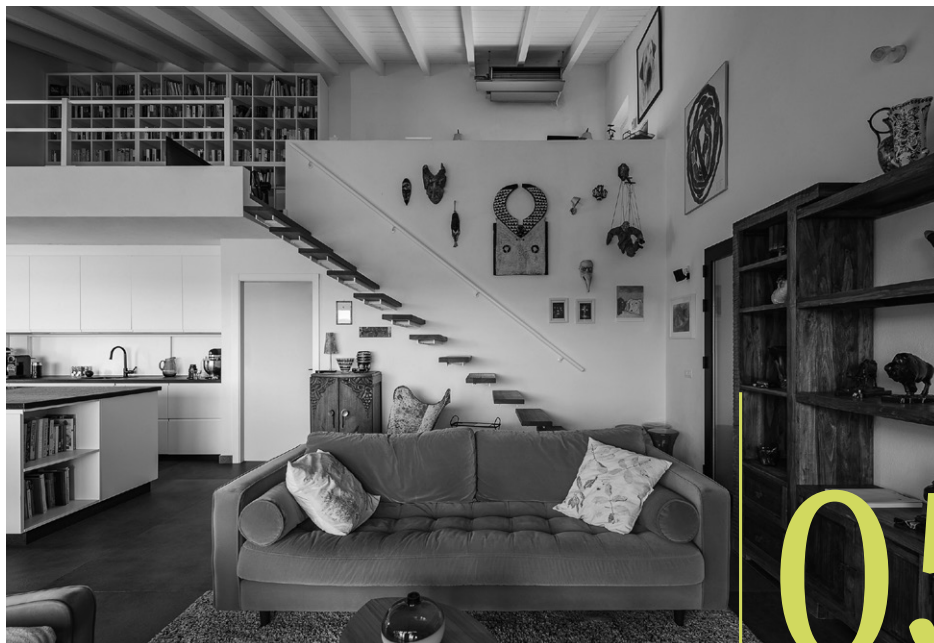
Los recursos espaciales, texturas y materiales constituyen la imagen de marca de la clínica. Una imagen que nos traslada a la belleza y la delicadeza del cálido mediterráneo.

VIVIENDA
PRINCIPAL
EN ARTEVENTURA
Finca la Cubeta, Corteconcepción

05



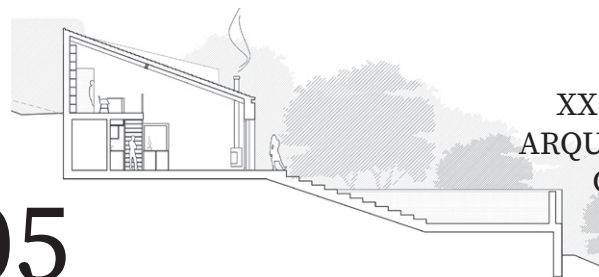
plantas esc. 1:100
alzados esc. 1:100
sección esc. 1:100



05

ARQUITECTO:
Carlos Gonzalez Sos

05_VIVIENDA PRINCIPAL EN ARTEVENTURA



XXIX PREMIO ARQUITECTURA COAH 2022

05

La paz que entrega esta dehesa del norte de Huelva fue la causa primera por la que los promotores de arteventura eligieron este paraje enclavado entre Aracena y Corteconcepción. La vivienda principal ocupa la parte más elevada de un complejo cultural más amplio, del que este estudio es responsable en su mayor parte. Las edificaciones se estructuran en torno al camino vertebrador de la finca a modo de collar de cuentas. La vivienda de los promotores —que también incluye dos estancias para residencias artísticas— ejerce de panóptico del complejo en virtud de su cualidad de atalaya.

Esta delicado equilibrio entre la administración de un complejo turístico-artístico y la ventajosa ubicación elevada en un entorno protegido, obligó a la gestión de una complicada premisa rectora: observar sin ser observado. Es por ello que la salvaguarda de la cuenca visual determinó las decisiones proyectuales más relevantes, como fue reducir la altura del edificio o el empleo de materiales y tonos propios del lugar. Desde un principio mereció gran atención la íntegra preservación del entorno natural, con especial cuidado de las encinas, que abrigan la casa y proveen de una inmejorable pantalla natural. Para el frente más expuesto, el de la fachada sureste, se diseñó un plano alargado que, resguardado tras la vegetación, tiene apariencia de muro de piedra de musgo del lugar, como los que tanto abundan en esta finca de la Sierra de Aracena. Esto, unido al revestimiento en mortero de cal verde olivo, reduce a un mínimo la visibilidad del edificio.

05_VIVIENDA PRINCIPAL EN ARTEVENTURA



XXIX PREMIO ARQUITECTURA COAH 2022

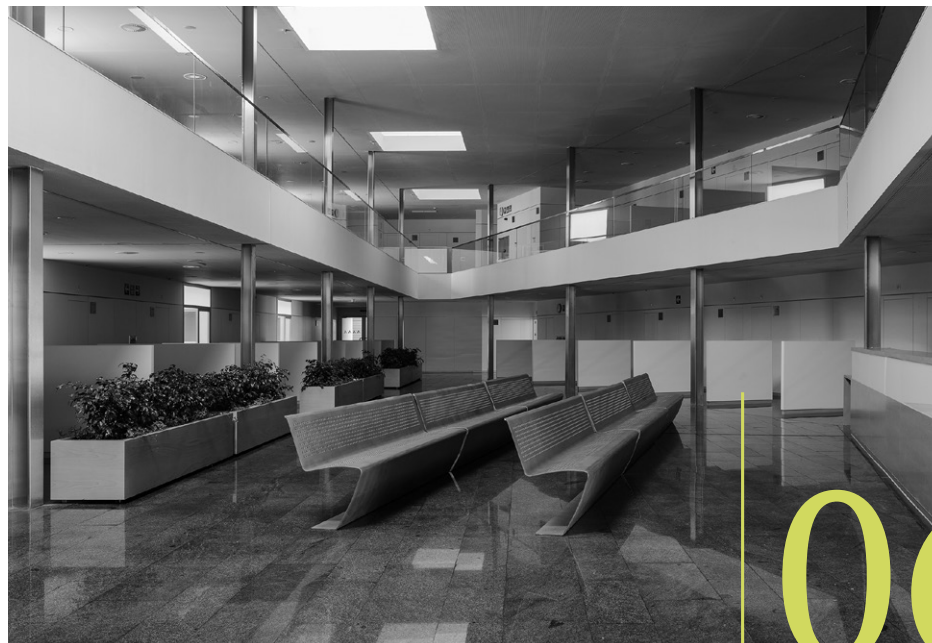
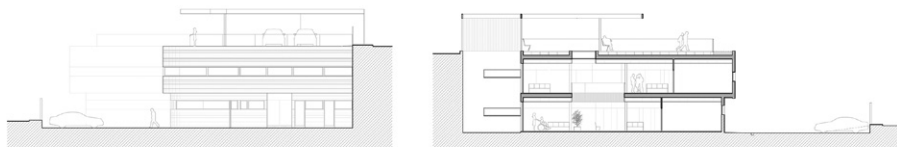
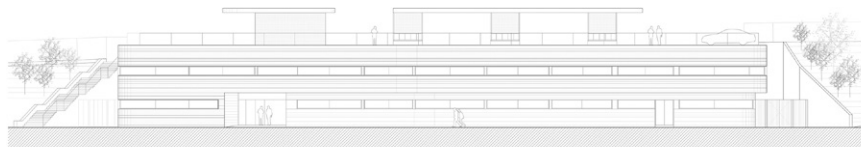
En su organización interior, la vivienda responde a un esquema de gran claridad. Se trata aquí de dos cuerpos unidos por un pasillo con distribuidor, que deja a un lado las estancias diurnas y de gestión del complejo, y al otro aquellas de descanso, más privadas. Tanto unas como otras tienen en su entorno espacios para el disfrute exterior de los habitantes, abundando aún más en la relación con el paraje natural. Es este un hogar diseñado para proyectar la mirada al exterior. Por ello dispone de amplios huecos en todas las orientaciones. Los interiores tienden hacia la neutralidad, con techos y paredes en blanco y baldosas de gran formato. De nuevo, el diseño de interiores está ideado para no distraer del foco de atención principal, la dehesa.

En este sentido, la piscina de fitodepuración natural adquiere aquí un gran protagonismo, pues configura un eje que, partiendo desde el interior de la vivienda, atraviesa la ventana panorámica y el borde infinito del agua, que enlaza con las espléndidas vistas del valle y, en la lejanía, con la extensa balsa de agua del embalse de Aracena.

Igualmente se actuó decididamente contra las afecciones que la construcción y explotación pudieran ocasionar a nivel local y global. En consecuencia, todas las instalaciones del complejo son autosuficientes, las fuentes tanto de agua como de electricidad proceden del mismo emplazamiento. Todo ello, unido a la calefacción de biomasa, anulan las emisiones de gases de efecto invernadero. En cuanto a diseño pasivo, el aislamiento de la totalidad de la envolvente reduce, asimismo, la demanda energética. El gran ventanal cumple a su vez una función de efecto galería en invierno, pero está protegido por cortinajes en verano. Asimismo la elección de la madera como elemento estructural contribuye a reducir la huella ecológica. Desde el punto de vista constructivo, la elección del muro capuchino con aislamiento intermedio, redujo el aporte de materiales a una localización de acceso abrupto. Al tiempo que acortó los plazos de construcción y la apremiante puesta en funcionamiento del complejo.

CENTRO
DE SALUD
"ISLA CHICA"
Huelva

06



ARQUITECTO:
Fernando Suárez Corchete

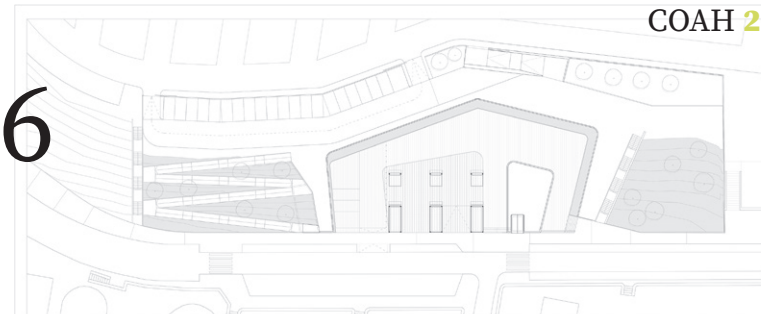
ARQUITECTO:
Francisco Javier Terrados Cepeda

06
PREMIO



06

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022



Con la demolición del Estadio Colombino, la ciudad de Huelva se encontró con un vacío rectangular de grandes dimensiones que el planeamiento ha imaginado como la combinación de un parque central y un perímetro de edificios residenciales y de equipamiento.

El Centro de Salud "Isla Chica" se aprovecha de la diferencia de 7 metros que se presenta entre la cota de la barriada Isla Chica y la del futuro parque y se muestra como un bastión, como un simple muro de contención plegado que permite conformar una plaza desde la que el barrio se asomará al parque y que se dota de sombra y ajardinamiento para hacerse más habitable.

La consecuencia para el Centro de Salud es que éste adquiere el carácter de una arquitectura excavada, iluminada por patios en el contacto con la calle y por lucernarios disimulados en el pavimento de la plaza. Lo que inicialmente se planteaba como un nuevo edificio en la ciudad se transmuta en un bastión, una plaza y un pasaje urbano que comunicará un barrio con su futuro parque. A ello colabora el tratamiento geométrico y material de la envolvente, de hormigón prefabricado texturado en color terrizo.



06_CENTRO DE SALUD "ISLA CHICA"



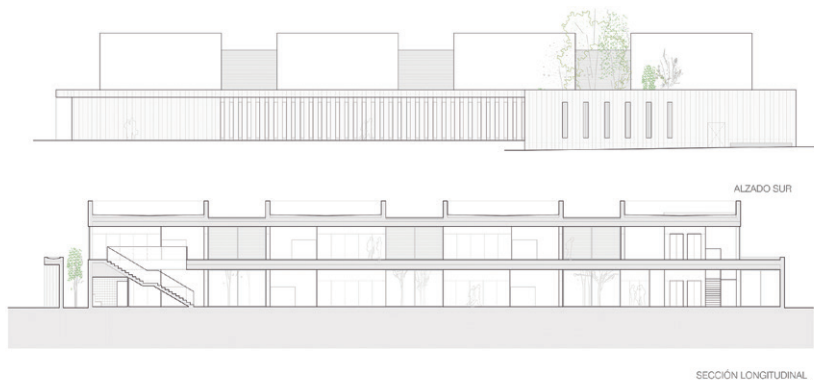
06

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

Se disponen dos accesos, uno en la plaza superior y otro a cota del parque, los cuales configuran una secuencia pública entre una y otra a través de la escalera y el ascensor principales del Centro. Todas las circulaciones se organizan en torno a un atrio central, de aspecto decididamente subterráneo, sólo iluminado naturalmente por los tres pequeños patios y los cuatro lucernarios que la plaza permite en su pavimento.

CENTRO
DE SALUD
"TIPO II"
Gibraleón

07



07

ARQUITECTO:
Francisco Javier Terrados Cepeda



07



La parcela era singular, situada en un borde de la ciudad, con un pequeño museo junto a uno de sus lados y con un anfiteatro al aire libre en su frente sur. El itinerario más probable desde el centro urbano encuentra la fachada trasera del Centro de Salud (voluntariamente opaca), bordea el museo y se deja guiar por un amplio porche hasta la entrada, en la fachada sur.

El acceso al Centro de Salud no es directo, sino intermediado por un patio ajardinado semiprivado. Se quiso generar para el usuario una secuencia de distanciamiento progresivo del ajeteo urbano diario.

Las dimensiones de la parcela nos permitieron esponjar el programa, liberando zonas ajardinadas, y proponer un edificio ensimismado, con sus dependencias abiertas a una serie de espacios verdes interiores rodeados de tapias. Una clara circulación axial organiza el edificio en un esquema en peine, facilitando la orientación y la tranquilidad a un usuario frecuentemente preocupado por lo que el oráculo médico habrá de comunicarle.



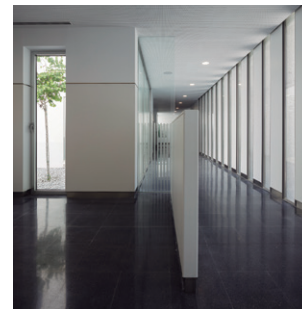
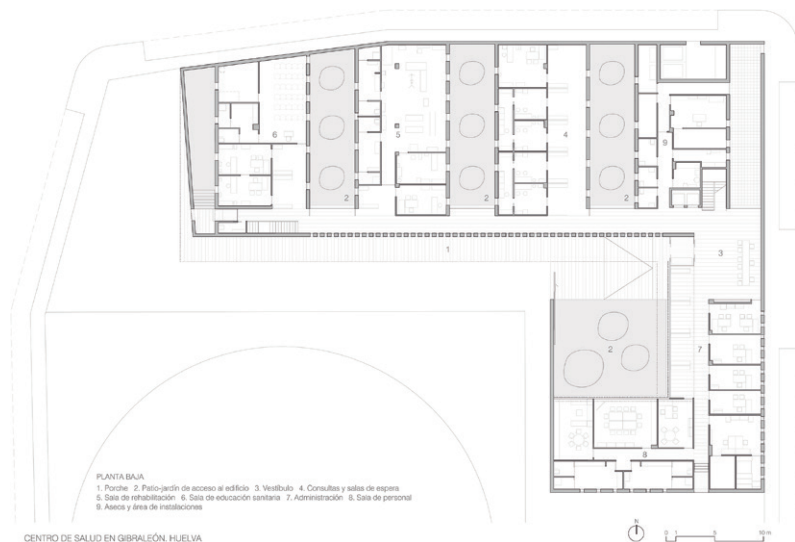
En la planta baja, el corredor central vuelve la vista a la escena urbana de forma velada, a través de una gruesa celosía de pilares de granito. El corredor superior es ensimismado, con su corredor principal iluminado por cristalerías traslúcidas. Para el resto de las dependencias, el exterior lo constituyen los patios ajardinados.

El tratamiento material de su envolvente trata de encajar sin estridencias en lo que la plaza o los edificios públicos cercanos plantean.

NOTA. Tras la obra, se inserta un área de urgencias no proyectada por los que suscriben.



07_CENTRO DE SALUD “TIPO II”



XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH **2022**

07

REFORMA
DE ESTABLECIMIENTO
DE HOSTELERÍA SIN MUSICA
Calle Conde Vellellano 2, Isla Cristina

08



08

ARQUITECTO:
Francisco Borja Ruiz-Castizo Mirabent

08

El local se estructura en tres crujiás, paralelas a la fachada principal. El comedor ocupa toda su longitud. La cocina en una aún visible posición intermedia y el almacén oculto al fondo.

Dadas las escasas dimensiones disponibles y previendo una explotación basada en el espacio exterior, se practican grandes huecos en fachada. Se pretende con ello diluir los límites. El diseño de dichos huecos se convierte en el de fachada.

En homenaje a un famoso graffiti existente en el interior de un local cercano, se cambia el sentido ordinario de las hojas de la carpintería, para dotar de un sentido expositivo a la vía pública.

La persiana de seguridad se traslada al interior, el cristal con que se mira al exterior, para enmarcar la obra del artista ayamontino Chenchó Aguilera.

Se trata de un ensayo sobre la persiana. La carpintería se convierte en marco para la obra artística. La protege y la ensalza. La persiana es la obra.

Hacemos desaparecer los cajones de registro interiores tras los rótulos que anuncian el establecimiento.

08_REFORMA DE ESTABLECIMIENTO DE HOSTELERÍA SIN MÚSICA



En el interior prima el color verde oscuro de las “profundidades”. Que se contrasta con una iluminación “submarina”; la cual deja entrever vestigios de maderas, piedra y algún brillante tesoro.

El mosaico de arena y espejos aporta al pequeño local algo de movimiento y amplitud.

Se trata de un ejercicio completo de arquitectura, donde el arquitecto es redactor de proyecto, diseñador de interiores, único director de obra y ejecución, constructor, contratista y proveedor.



XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

09



31

09_EDIFICIO DESTINADO A TANATORIO



XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022



09

09_EDIFICIO DESTINADO A TANATORIO



XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH **2022**

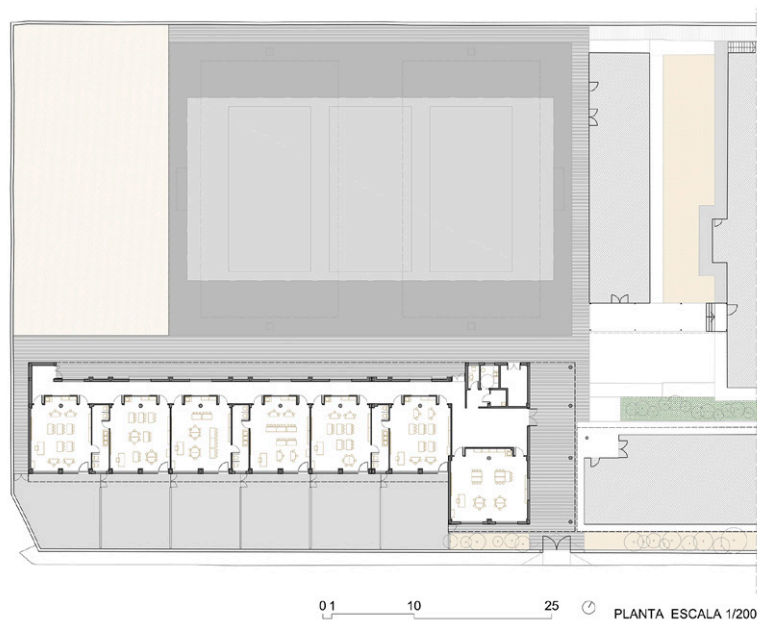
El viaje definitivo

... Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
cantando;
y se quedará mi huerto, con su verde árbol,
y con su pozo blanco.
Todas las tardes, el cielo será azul y plácido;
y tocarán, como esta tarde están tocando,
las campanas del campanario.
Se morirán aquellos que me amaron;
y el pueblo se hará nuevo cada año;
y en el rincón aquel de mi huerto florido y encalado,
mi espíritu errará nostálgico...
Y yo me iré; y estaré solo, sin hogar, sin árbol
verde, sin pozo blanco,
sin cielo azul y plácido...
Y se quedarán los pájaros cantando.

Tomado de «Corazón en el viento», en Poemas agrestes, 1910-1911.
Juan Ramón Jiménez

CONSTRUCCIÓN DE
NUEVO EDIFICIO DE INFANTIL
EN EL CEIP SAN WALABONSO
Niebla

10



ARQUITECTO:
Sonia Santos Calero

ARQUITECTO:
Amaro Bermejo Ponce

10

10_CONSTRUCCIÓN DE NUEVO EDIFICIO DE INFANTIL EN EL CEIP SAN WALABONSO



10

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022



El "CEIP San Walabonso" de Niebla, se ubica en dos parcelas diferenciadas y separadas, siendo un modelo C2 (450 P.E). En una de las parcelas están escolarizados los alumnos de Educación Infantil y en la otra los alumnos de Primaria donde además se encuentran todos los espacios comunes y administrativos.

La necesidad de la actuación tiene como objetivo principal la sustitución del actual edificio de Educación Infantil, y crear un edificio nuevo en parcela de Primaria, para unificar el centro.

Se propone la construcción de un nuevo edificio de Infantil que alberga 6 nuevas aulas polivalentes de infantil de 50 m² cada una, un nuevo espacio común de infantil (SUM) de 60 m², aseos que dan servicio a las nuevas aulas y aseos para el profesorado, cuarto de instalaciones, un vestíbulo de entrada al edificio que pueda servir como espacio donde los pequeños realicen actividades conjuntas, o se organicen a la hora de la entrada y salida del centro sin tener que estar en el exterior, así como un porche cubierto que sirve como elemento de unión entre las edificaciones existentes y el nuevo edificio.

10_CONSTRUCCIÓN DE NUEVO EDIFICIO DE INFANTIL EN EL CEIP SAN WALABONSO

En cuanto a los espacios exteriores, se propone la construcción de 6 nuevas aulas exteriores de 60 m² cada una (relacionadas con su correspondiente aula), zonas de juego, sustitución de las pistas deportivas existentes por una del tamaño reglamentario, pavimentación y urbanización de las restantes zonas exteriores y sustitución de gran parte del cerramiento perimetral existente de la parcela.

Con carácter general, han premiado aquellas soluciones identificadas con aspectos o premisas como la sencillez constructiva y la facilidad de puesta en obra, la economía de medios y la poca invasividad o mejor adaptación a las condiciones del emplazamiento, tanto para los trabajos de reparación o sustitución, así como para aquellos enfocados a la definición de nuevos elementos.

La nueva construcción se proyecta como un edificio exento, de tipología lineal con un pasillo de distribución donde se reparten las aulas a un lado, dando fachada principal a la calle Rociana del Condado, con orientación sureste, orientación ideal para la ubicación de las aulas exteriores vinculadas a cada aula polivalente de Infantil, para mantener la privacidad respecto al patio general.

La pieza se inserta a continuación del edificio del comedor existente, manteniendo armonía en materiales y colores, dejando un espacio de intersección entre ambos a modo de vestíbulo cubierto a través del cual se lleva a cabo el acceso de Educación Infantil, de manera independiente al de Primaria.

Es a través de este porche cubierto desde donde se realizan todas las conexiones entre las distintas edificaciones, sirviendo principalmente como elemento de articulación y como hall de entrada al nuevo aulaio.

El vallado exterior se considera primordial sustituirlo debido a su estado avanzado de deterioro, se actúa en toda la fachada principal, y sobre la que tiene contacto con la zona de patio que se interviene en durante la obra. Con el cambio de la valla exterior se dota al centro de una imagen unitaria en todo su fachada principal. Se aprovecha la intervención para arreglar el acceso al centro de Primaria y dotarlo de la adecuada accesibilidad, que no tenía.

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH **2022**



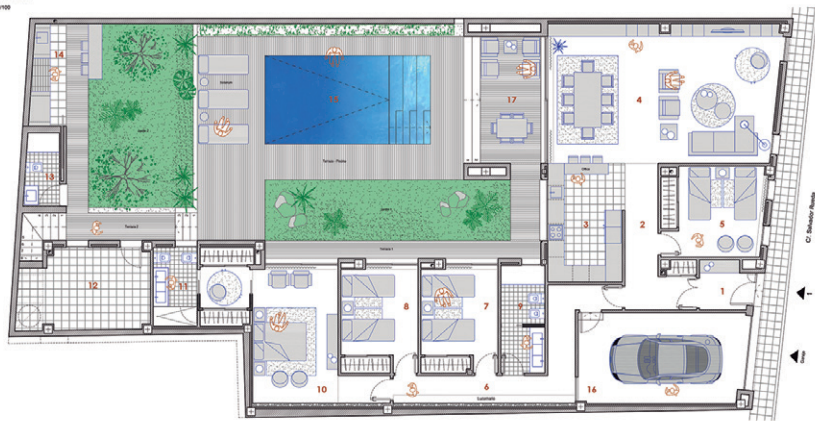
10

PROYECTO
VIVIENDA
UNIFAMILIAR

11

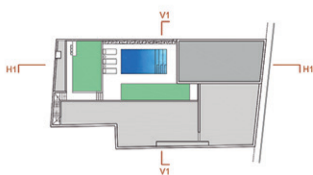
Calle Salvador Rueda 1, Nerva

PLANTA BAJA
Escala 1/100



LEYENDA

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Entrada | 18. Escaleras de acceso a cubierta |
| 2. Distribuidor | 19. Baños de piscina |
| 3. Cocina | 20. Cubierta de bolso no transferible |
| 4. Salón comedor | 21. Terraza de cubierta |
| 5. Dormitorio 1 | 22. Cubierta principal de instalaciones |
| 6. Pasillo dormitorios | 23. Cubierta del Salón |
| 7. Dormitorio 2 | |
| 8. Dormitorio 3 | |
| 9. Baño principal | |
| 10. Dormitorio 4 + vestidor | |
| 11. Baño 2 | |
| 12. Cuarto de instalaciones | |
| 13. Área de piscina | |
| 14. Zona de barbacoa | |
| 15. Piscina | |
| 16. Garage | |
| 17. Comedor exterior | |



11

ARQUITECTO:
Luis Cerezo Gandul

11_PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR



SITUACIÓN

Vivienda unifamiliar situada en la provincia de Huelva, en el término municipal de Nerva. La parcela se encuentra dentro del casco urbano del municipio y próxima a la plaza de toros de la localidad. El viario en esta zona se adapta a una topografía que se caracteriza por una fuerte pendiente, condicionando la forma de acceso a las viviendas y provocando que las parcelas tengan diferentes niveles o terrazas para adaptarse a la topografía.

PROGRAMA

La vivienda responde a un programa de vivienda unifamiliar tipo, en el que los promotores nos plantean desde el inicio una distribución con entrada, 4 dormitorios, salón comedor, cocina, 2 baños, aseo, piscina y garaje. Los promotores nos transmiten desde el principio su interés por la arquitectura y el diseño, y quieren que eso se refleje en su futura vivienda con una imagen actual y espacios donde la arquitectura y el diseño estén presentes.

CONDICIONANTES

Partimos de una parcela con una tipología entre medianeras, con desniveles de más de dos metros entre la medianera derecha y la izquierda producidos por un efecto de "desmonte y terraplén" de los colindantes para salvar la topografía. La edificación debe estar alineada al viario, no estando permitidos los retranqueos ni volúmenes al exterior.

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

11



11_PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR



11

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

PROYECTO

El proyecto desde los primeros bocetos nace como un juego de volúmenes de diferentes alturas, separando los espacios de día y noche. Los volúmenes se alinean en fachada perdiendo protagonismo y se manifiestan hacia el interior.

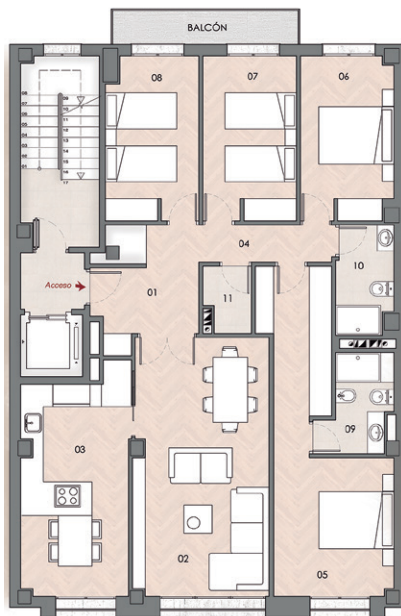
El vacío generado en la parcela por el espacio no ocupado por volúmenes crea el patio y las terrazas, situándose en el centro la piscina. El salón es la pieza protagonista de los volúmenes, elevándose por encima de los demás, generando en su interior un espacio a doble altura que se relaciona visualmente con la piscina. Los dormitorios se ordenan en una pieza que genera un volumen longitudinal adosado a la medianera izquierda que con una altura más reducida contrasta con la del salón. Todos los dormitorios se conectan visualmente con la piscina y tienen salida hacia la misma a través de una terraza volada que permite que el césped entre por debajo de la misma generando un efecto visual en el cual el encuentro con la fachada se pierde. El volumen intermedio es el que articula los recorridos hacia la zona de noche o la de día, incluyendo la entrada a la vivienda, desde la cual se puede acceder a la zona de día con la cocina y el salón o a la zona de noche con los dormitorios.

La cubierta del volumen que contiene los dormitorios, se concibe como una cubierta ajardinada no transitable acabada con bolos donde se incluye un recorrido con baldosas de pizarra para acceder a la cubierta que si es transitable y las instalaciones sobre la misma.



EDIFICIO 8 VIVIENDAS,
GARAJE Y TRASTEROS,
Y DERRIBO
Avenida Italia 67, Huelva

12



12

ARQUITECTO:
Aurelio Cazanave Sánchez



El edificio corresponde a la tipología de vivienda plurifamiliar entre medianeras, compuesto por 8 plantas de alturas y una planta ático y sótano, la cual se destina a aparcamiento junto con la planta baja del edificio.

La situación de la edificación se encuentra en una trama urbana donde prima la tipología de edificio popular.

El edificio quiere ser novedoso en su fachada, única parte que comunica con el espacio exterior y hacia el que vuelcan todas las viviendas. Para ello se han primado las líneas rectas y huecos de ventanas generosos, pudiendo aprovechar casi la totalidad de su frente para aberturas de ventanas con el fin de que las viviendas queden bañadas por la máxima proporción posible de luz natural.

12



El objetivo principal ha sido la calidad y confort interior, consideraciones tenidas en cuenta desde el diseño y llevadas a cabo en la práctica constructiva.

Para alcanzar unas condiciones mínimas de confort interior, se han propuesto unas celosías móviles por delante de los grandes huecos de fachada, convirtiendo así al edificio en uno acorde a los nuevos tiempos y a las necesidades planteadas desde que se acometieron los primeros esbozos. Las aberturas que dan hacia la zona medianera permiten la ventilación cruzada de todas las viviendas, aportando una mejora de las condiciones interiores de iluminación y ventilación.

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH **2022**

FALLO DEL JURADO

FALLO DEL JURADO

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH **2022**



OBRA GANADORA

De entre las propuestas finalistas, el jurado decide CONCEDER el XXIX PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE HUELVA 2022 al proyecto: **CENTRO DE SALUD “ISLA CHICA” EN HUELVA**, obra de los arquitectos **D. Francisco Javier Terrados Cepeda y D. Fernando Suárez Corchete**.

El Jurado ha querido premiar la implicación de la arquitectura más allá de su propia funcionalidad, trascendiendo los límites programáticos para integrarse en la trama urbana, resolviendo la propia coyuntura del entorno en el que se ubica, sin olvidar la funcionalidad y la calidad arquitectónica de sus espacios interiores.



FALLO DEL JURADO

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022



MENCIÓN

Por otro lado, el jurado entiende también merecedora de MENCIÓN del XXIX PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE HUELVA 2022 la propuesta: **CASA ELLE, calle Cabezuelo, 20 de Cortegana, obra del arquitecto D. Jesús Pérez Duque.**

El Jurado ha valorado especialmente la capacidad de transformar unas obsoletas preexistencias de una casa rural entre medianeras, consiguiendo renovar la forma de habitar a través de pequeños recursos (introducción de patios) empleados de una forma inteligente y elegante.



XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

EQUIPO COORDINADOR

GABRIEL CARPINTERO PINO
FRANCISCO JAVIER LIMÓN RODRÍGUEZ

XXIX PREMIO
ARQUITECTURA
COAH 2022

JUNTA DE GOBIERNO

DECANO:

FRANCISCO RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ

SECRETARIO:

MANUEL MEDINA RODRÍGUEZ

TESORERA:

ANA MARÍA PÉREZ GALÁN

VICEDECANA:

MARÍA NIEVES VIEJO PADILLA

VICESECRETARIA:

LAURA MOVILLA DOMÍNGUEZ



Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva

PATROCINADO POR:



Puerto de Huelva