

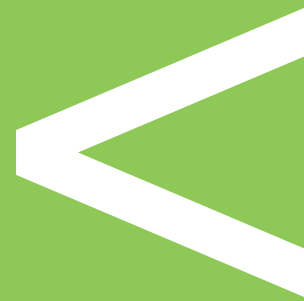
XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

OBJETO

Esta convocatoria, que hace la TRIGÉSIMA SEGUNDA EDICIÓN DEL PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS HUELVA, tendrá como las anteriores, un carácter decidido de MUESTRA de la Arquitectura ejecutada en la provincia de Huelva, sea cual fuere su volumen material, entidad promotora y destino final.

Este galardón ha venido a sustituir, después de varias convocatorias, al denominado PREMIO PÉREZ CARASA, habiendo obtenido siempre una alta valoración, basada en la alta calidad de las obras de arquitectura ejecutadas que han optado al mismo.

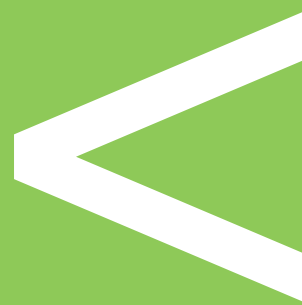
Como en las últimas ediciones, se mantienen las modificaciones que afectan a los premios, que serán honoríficos; entregándose a los autores como testimonio de reconocimiento público, un elemento conmemorativo diseñado específicamente para este PREMIO DE ARQUITECTURA COAH.



ÁMBITO

Podrán optar a este Premio todos los trabajos profesionales, que no se hayan presentado a anteriores ediciones del PREMIO DE ARQUITECTURA COAH, realizados en la Provincia de Huelva y que hayan sido ejecutados a partir del 1 de enero de 2014 y, en caso de obras de Arquitectura y Urbanismo, terminadas a fecha 31 de Diciembre de 2024.

Dentro de los trabajos profesionales a que se hace mención en el anterior apartado, se incluyen todos aquellos relativos a todos aquellos relativos a obras de Arquitectura, Rehabilitación, Reforma y Urbanismo (Planificación, ordenación urbana, recuperación paisajística y espacios públicos).



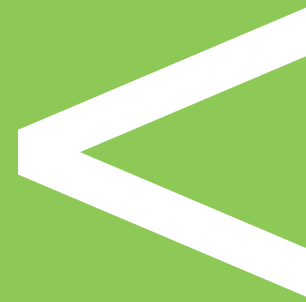
PA RTi Ci PA NTES

Podrán ser objeto de presentación a la convocatoria cuantas realizaciones hayan finalizado a lo largo del período señalado anteriormente en el ámbito de la provincia de Huelva. La presentación podrá abarcar cuantos trabajos constituyen la actividad constructiva profesional, dentro de las secciones descritas en los siguientes apartados, con la única limitación de ser actuaciones en cuya documentación colegial conste su terminación en el periodo anteriormente citado.

En esta edición se contemplan dos categorías:

1ª. CATEGORÍA. - Edificación / Restauración, rehabilitación y arquitectura interior

2ª. CATEGORÍA. - Planificación/ Ordenación urbana / Recuperación paisajística/ Espacios Públicos.



ESTIMULAR Y DAR A CONOCER

Estimular la calidad de la Arquitectura y dar a conocer los trabajos seleccionados en una muestra de carácter anual, son los principales fines de las convocatorias de los Premios de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva.

Estimular la calidad en las distintas manifestaciones arquitectónicas.

Estimular el trabajo de los Arquitectos, a menudo resultado de fuerzas e intereses encontrados. Estimular a los distintos agentes intervinientes en hecho arquitectónico. Estimular y homenajear a los galardonados, los logros obtenidos con estas maneras de practicar la Arquitectura repercuten de alguna forma en el resto de la profesión.

Y dar a conocer entre todos los profesionales de la Arquitectura las obras seleccionadas. Dar a conocer la producción arquitectónica de un periodo acotado de la historia. Dar a conocer a la sociedad en general la Arquitectura generada en una época, y que de alguna manera también le pertenece. Dar a conocer a la opinión pública las obras que el Colegio de Arquitectos distingue como seleccionadas y premiadas, organizándose a tal efecto una exposición y un catálogo representativo.





**REMEDIACIÓN Y
PEATONALIZACIÓN DE LA
PLAZA DE LA MERCED**
Huelva



**ENVOLVIENDO LA MARISMA.
ITINERARIO PAISAJÍSTICO
EN TORNO AL ESTUARIO
NORTE DEL RÍO ODIEL**
Huelva-Aljaraque-Gibraleón



**ACERCA DE LAS CERCAS.
LA CIUDAD AMABLE**
San Silvestre de Guzmán



**HELIOPARQUE.
ACTIVACIÓN
DE LA BARRIADA
DE SANTA ÁGUEDA**
Villalba del Alcor



**CAPITANÍA MARÍTIMA
EN EL PUERTO DEPORTIVO**
Ayamonte



**RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR
DEL CASTILLO
DE SAN MARCOS**
Sanlúcar de Guadiana



**CASA
SUMMERS**
La Palma del Condado

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH



Arquitectos | Estudio Acta | Francisco Javier López Rivera | Ramón Pico Valimaña
Fotografía | Fernando Alda

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

2ª CATEGORÍA
**REMODELACIÓN Y
PEATONALIZACIÓN
DE LA PLAZA DE LA MERCED**
Huelva

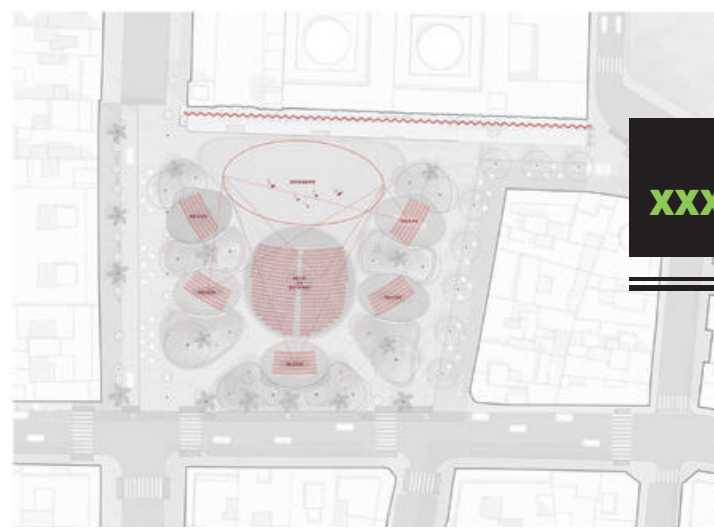
El anterior diseño contenía carencias de accesibilidad, un excesivo fraccionamiento y una alta ocupación de vehículos. Pero la principal consistía en dar la espalda a la Catedral-Universidad. Los objetivos del concurso eran peatonalizar tres de sus calles, lograr accesibilidad universal y conseguir un gran espacio central libre volcado hacia la Catedral.

La Plaza se sitúa allí donde la topografía del sistema de cabezos llega a contactar con las antiguas marismas. Las zonas verdes propuestas se presentan como montículos que recuerdan la peculiar topografía de la ciudad, mientras que el sistema de líneas y superficies drenantes, rememoran el carácter fluvial y marinero de la misma.

La propuesta trata de enlazar unos espacios de escala menuda y variados colores con un gran espacio central hacia el que confluyen todos, que tiene como telón de

fondo la Catedral. Se trata de equipar más que de proyectar, de dotarlos de las instalaciones de apoyo que permitan un sinfín de usos.

La plaza se convierte así en una metáfora del teatro de la vida cotidiana, donde el círculo central sería el patio de butacas, las cinco estancias perimetrales los palcos superiores, el gran espacio vacío el escenario y, por último, la Catedral y la Universidad el inigualable telón de fondo.



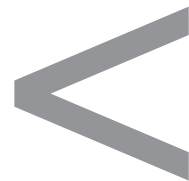
XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH



<01



XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH





XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

2ª CATEGORÍA
**ENVOLVIENDO LA MARISMA.
ITINERARIO PAISAJÍSTICO EN
TORNO AL ESTUARIO NORTE
DEL RÍO ODIEL**
Huelva-Aljaraque-Gibraleón

Arquitectos | Estudio Acta | Francisco Javier López Rivera | Ramón Pico Valimaña
Fotografía | Fernando Alda

El concepto de Territorio, como espacio de vida, reclama el establecimiento de lazos entre las partes de nuestra realidad física ya que los ciudadanos del XXI ya no habitan en lugares confinados.

Se trata de una gran infraestructura verde, de 30 km. de longitud, que conecta las poblaciones de Huelva, Aljaraque y Gibraleón y los acerca a la riqueza del vasto espacio natural cercano. Como objetivos, la accesibilidad no motorizada entre las poblaciones y la recualificación de los bordes degradados.

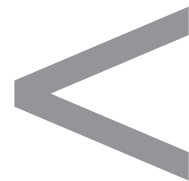
El recorrido discurre por antiguas vías férreas, vías pecuarias, bordes de marismas, antiguas salinas, y algún tramo urbano. El itinerario se jalona de una serie de elementos que, a modo de propuestas de acupuntura territorial y estratégicamente situadas, contribuyen a pautar el recorrido, marcar los ritmos y hacer legible el territorio.

Para definir su morfología y elegir los materiales, la estrategia pasa por recordar el rico patrimonio del territorio y mantener sus esencias. Ello se concreta en el uso de formas curvas y orgánicas. Para los materiales, hemos recurrido a los usados en el territorio: escolleras, tablestacas o maderas sin tratar. Las huellas del pasado minero-ferroviario se reflejan en el empleo del acero y la cha-





xxxii Premio 2025
Arquitectura
COAH





Arquitectos | Estudio Veintidós | Alejandro Infantes | Javier Muñoz Godino

Fotografía | Juanca Lagares

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

2ª CATEGORÍA
**ACERCA DE LAS CERCAS.
LA CIUDAD AMABLE**
San Silvestre de Guzmán

Regeneración de la Plaza Clara Campoamor y su entorno
San Silvestre de Guzmán, Huelva

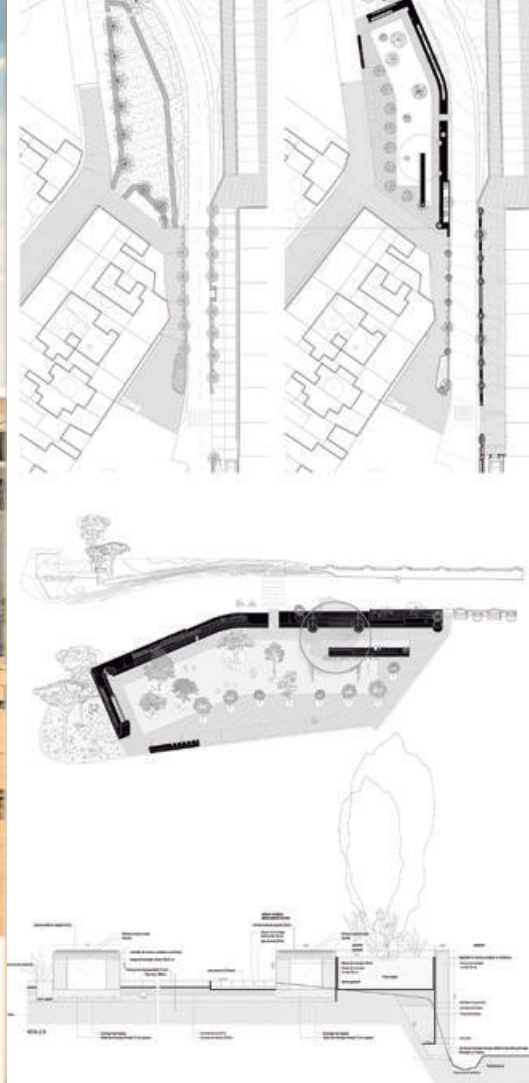
En un entorno rural de cercas de piedra, muros de esquisto y cal, molinos, abrevaderos de agua clara y pozos, la actuación para San Silvestre de Guzmán consiste en generar un nuevo

elemento de borde para el pueblo capaz de reinterpretar las cercas vernáculas existentes. La propia tradición constructiva ligada al control del territorio y de su actividad agrícola y ganadera se percibe en los espacios públicos del núcleo urbano, transformando de manera anónima cercas en límites viarios, bancadas y jardineras, que el proyecto reinterpreta.

Se genera un nuevo banco equipado que continúa la traza de los anteriores que bordean la travesía, y delimita un espacio urbano abierto al resto del pueblo. La plaza queda protegida del ruido y la contaminación de los ve-

hículos mediante la construcción de elementos como un cercado capaz de integrar bancadas, alcorques, vegetación autóctona del Andévalo como madroños, encinas y romeros, una alfombra de pavimento filtrante y lugares desde los que observar el paisaje. Bajo unos pinos existentes, el proyecto culmina con una lámina de agua y un pilar que permiten dotar de sonido y humedad a este espacio en el límite urbano, además de la pérgola vegetal y el punto de parada ciclista.

La intervención realizada origina una serie de réplicas o

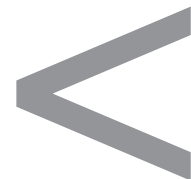


XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

<03



XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH





XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

2ª CATEGORÍA
**HELIOPARQUE.
ACTIVACIÓN DE LA BARRIADA
DE SANTA ÁGUEDA**
Villalba del Alcor

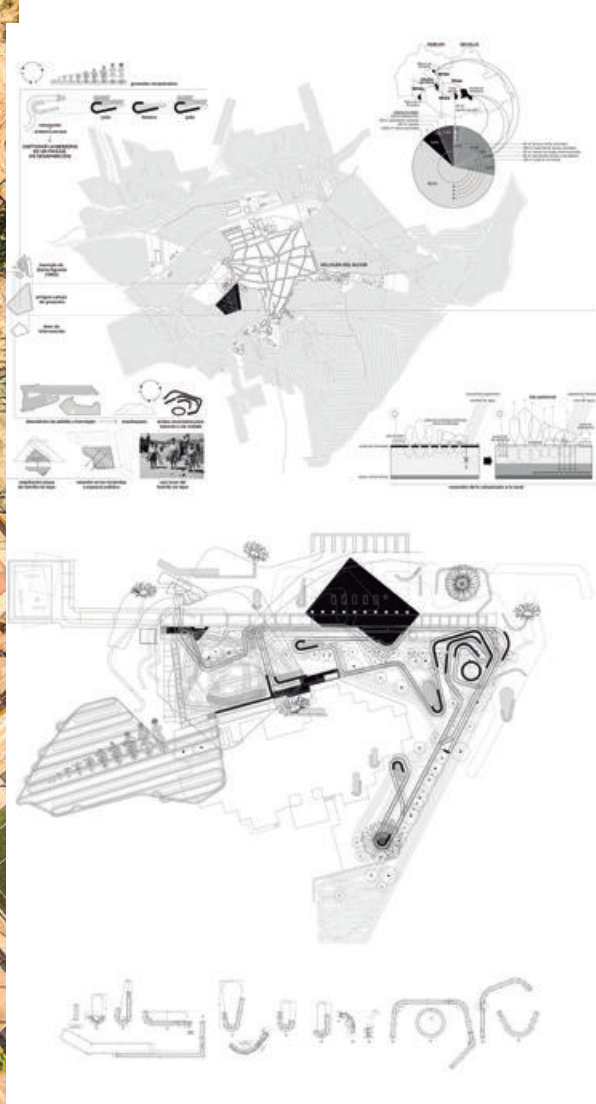
Arquitectos | Estudio Veintidós | Alejandro Infantes | Javier Muñoz Godino
Fotografía | Imagen Subliminal | Miguel de Guzmán | Rocío Romero

Villalba del Alcor es un municipio onubense rodeado de extensos campos de girasoles, en cuyos límites surge la barriada de Santa Águeda en 1960. La actuación ahonda en la memoria agrícola del lugar recuperando paseos entre los campos tornasolados, que colonizan el jardín de una antigua escuela existente a modo de parterres y bancadas enlazadas por caminos surcados en la topografía, difuminando el límite existente entre trama urbana y la rural. La intervención dota al barrio de un espacio público y verde de calidad, apoya la regeneración de un área en riesgo de exclusión, reconstruye la relación con el contexto agrícola y reduce la presencia del vehículo en el entorno.

Los nuevos bancos de ladrillo y hormigón con áridos del lugar recuperan la tradición constructiva local y dan forma a miradores, lugares de reunión y un graderío donde celebrar conciertos y actividades al aire libre. La intervención termina por establecer parterres donde continuar con la tradición agrícola del sembrado del girasol, como

actividad paisajística ahora ligada a un espacio público de la barriada.

La metodología de trabajo se centra en el estudio del lugar para reforzar sus valores intrínsecos, en la sostenibilidad climática y económica, la permeabilidad de los suelos y en una materialización con huella local. El reco-
OTT0 1001 2084 2228 22S



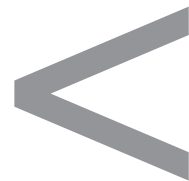
XXXII Premio 2025 Arquitectura
COAH

<04



XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

04





XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

1ª CATEGORÍA
**CAPITANÍA MARÍTIMA
EN EL PUERTO DEPORTIVO**
Ayamonte

Arquitectos | *Gabriel Verd | buró4*
Fotografía | *Jesús Granada*

El nuevo edificio de Capitanía se alza con la intención de revitalizar el área portuaria y consolidarse como un referente arquitectónico.

Este edificio sustituye antiguas instalaciones y complementa diversas intervenciones de renovación urbana que se están desarrollando en el puerto deportivo de Ayamonte.

Ocupa una posición privilegiada de borde junto a la dársena, ofreciendo vistas inigualables hacia Portugal y el casco histórico de la localidad.

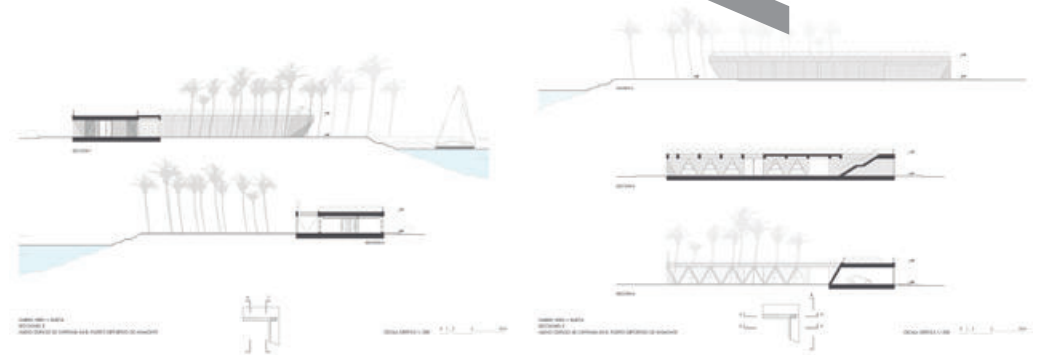
En su materialidad y angulosa geometría resuenan ecos de construcciones defensivas de costa. Corresponde a una arquitectura rotunda y masiva, que no pasa desapercibida en el entorno. Se trata de una pieza arquitectónica de gran capacidad expresiva que arraiga en el paisaje por contraposición, buscando expresar de manera única el espíritu del lugar.

La conjunción entre edificación y plaza origina un conjunto arquitectónico que realza el carácter de este enclave portuario donde el agua actúa como frontera morfológica y simbólica. La disposición en planta en forma de “L” configura una plaza porticada frente al cantil que marca el final del paseo de tipuanas que discurre a lo largo de la



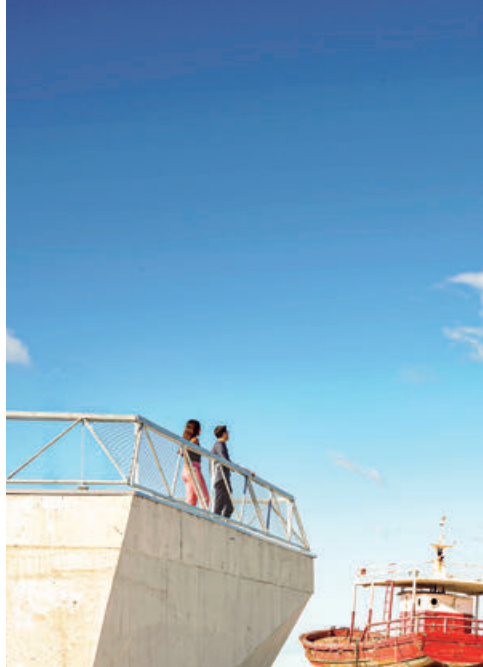
XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

<05

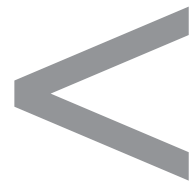




05



XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH





Arquitecto | Guillermo Duclos

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

1ª CATEGORÍA
**RESTAURACIÓN Y PUESTA
EN VALOR DEL CASTILLO
DE SAN MARCOS**
Sanlúcar de Guadiana

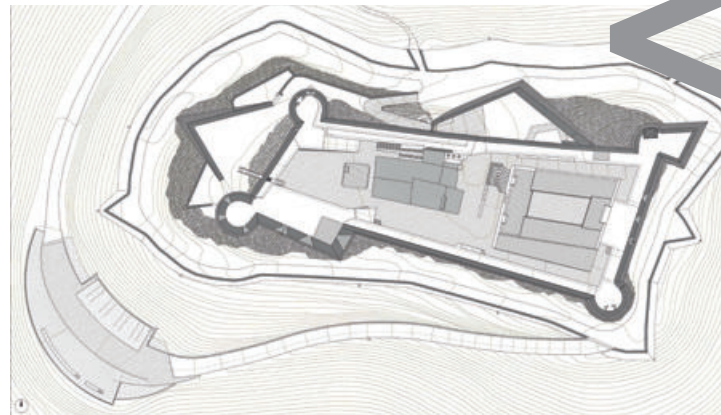
Esta intervención fue promovida por la Consejería de Cultura, con proyecto redactado en 2008 y obras recibidas en 2015.

La redacción del proyecto exigió un profundo conocimiento tanto de la realidad física del edificio como de sus circunstancias históricas. Además, fue muy importante conocer el proceso evolutivo que transformó los antiguos modelos defensivos medievales en las fortificaciones artilleras de los siglos XVII y XVIII.

En la fase de proyecto identificamos en San Marcos una característica que nos pareció esencial proteger, como era, y es, su valor documental ya que en San Marcos podemos realizar un recorrido por este proceso evolutivo al que me refería antes. Por ello, la consolidación de los restos se nos aparecía como la labor primordial a acometer, si bien la recuperación de elementos perdidos que pudimos documentar bien, como la cubierta del Cuartel de la Tropa o los volúmenes de la Casa del Gobernador,

Polvorín, Capilla y Sacristía, iba a ayudar sensiblemente a la interpretación de esta fortificación artillera.

Las obras exigieron un exhaustivo trabajo de dirección para preservar este valor documental, resolviendo cada caso de forma específica mediante la conservación natural de las estructuras aportando materiales compati



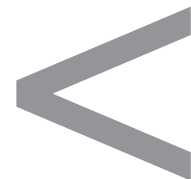
XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

< 0 6



XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

06





XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

1ª CATEGORÍA
CASA SUMMERS
La Palma del Condado

Arquitecto | Jerónimo Flores Pavón
Fotografía | Juanca Lagares

Esta parcela queda ubicada en el extremo de un barrio, dando frente a una de las avenidas de mayor tráfico.

La vivienda pretende resolver la situación de tránsito de modelo y escala, con un lenguaje reconocible, de arquitectura vernácula que diera una respuesta coherente tanto a la continuidad de la imagen de ciudad en esta avenida, como a la escala doméstica que resuelve el barrio al que pertenece.

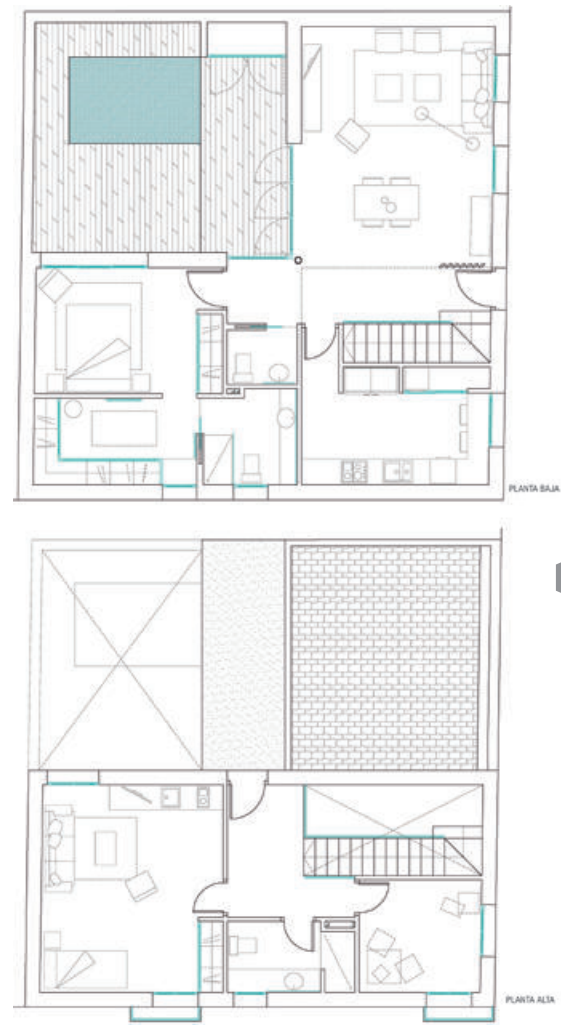
Así, a la avenida el volumen adopta dos plantas de altura con una geometría clara y definida: un plano enfoscado en blanco donde predomina la masa y los huecos se reducen de tamaño, marcando ritmo. Hacia el jardín de entrada al barrio la vivienda reduce su escala y adopta el lenguaje de los huecos propios de este entorno. Un zócalo continuo dibuja ambas fachadas, acoge todos sus huecos simulando recercos y cornisas, dando continuidad.

El encuentro entre ambos volúmenes propicia además en el interior de la vivienda la composición de los espacios principales: el vestíbulo de acceso y el salón.

La cubierta inclinada del volumen menor se traduce al espacio interior generando un salón comedor con dos fachadas: a la calle y al patio, buscando la luz con una abertura a poniente.

El vestíbulo por su parte ocupa la doble altura abierta al salón que permite el volumen mayor.

Las estancias interiores disponen de doble fachada para favorecer la ventilación pa



XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

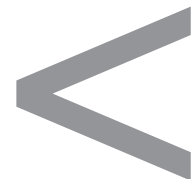
<07



07



XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH





FALLO DEL
JURADO

1ª CATEGORÍA

EDIFICACIÓN / RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN
Y ARQUITECTURA INTERIOR

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH



FALLO DEL
JURADO

1ª CATEGORÍA

EDIFICACIÓN / RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN
Y ARQUITECTURA INTERIOR

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH



OBRA GANADORA

De entre las propuestas presentadas en esta categoría, los miembros del Jurado acuerdan CONCEDER el XXXII PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE HUELVA 2025 al proyecto:

CAPITANÍA MARÍTIMA en el Puerto Deportivo de Ayamonte, obra de los arquitectos Gabriel Verd y el buró4.

El Jurado ha querido premiar la calidad del diseño arquitectónico que exhibe un equilibrado diálogo entre la sencillez y la rotundidad de sus volúmenes.

1ª CATEGORÍA

EDIFICACIÓN / RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN
Y ARQUITECTURA INTERIOR

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH



MENCIÓN:

Por otro lado, el Jurado entiende también merecedora de MENCIÓN del XXXII PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE HUELVA 2025, para esta categoría, la propuesta:

RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE SAN MARCOS en Sanlúcar de Guadiana, obra del arquitecto Guillermo Duclos Bautista.

El Jurado ha valorado el concienzudo conocimiento de las preexistencias que se revela en la obra, así como la delicadeza y el respeto mostrado en su recuperación, queriendo, además, dar luz a la importancia del apoyo a este tipo de intervenciones sobre del patrimonio histórico.

2ª CATEGORÍA

PLANIFICACIÓN/ ORDENACIÓN URBANA / RECUPERACIÓN
PAISAJÍSTICA/ ESPACIOS PÚBLICOS

xxxii Premio 2025
Arquitectura
COAH

FALLO DEL
JURADO

2ª CATEGORÍA

PLANIFICACIÓN/ ORDENACIÓN URBANA / RECUPERACIÓN
PAISAJÍSTICA/ ESPACIOS PÚBLICOS

XXXII Premio **2025** Arquitectura
COAH



OBRA GANADORA

De entre las propuestas presentadas en esta categoría, los miembros del Jurado convienen en CONCEDER el XXXII PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE HUELVA 2025 al proyecto:

REMODELACIÓN Y PEATONALIZACIÓN DE LA PLAZA DE LA MERCED de Huelva, obra de los arquitectos Francisco Javier López Rivera y Ramón Pico Valimaña.

El Jurado ha querido premiar la capacidad transformadora de la intervención, así como su potencialidad revitalizadora capaz de recuperar un espacio urbano que, a pesar de su ubicación privilegiada, se encontraba extraviado para la ciudad debido a su morfología primigenia.

2ª CATEGORÍA

PLANIFICACIÓN/ ORDENACIÓN URBANA / RECUPERACIÓN
PAISAJÍSTICA/ ESPACIOS PÚBLICOS

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH

MENCIÓN

Por otro lado, el Jurado entiende también, por voto mayoritario, que resultan merecedoras de MENCIÓN del XXXII PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE HUELVA 2025, para esta categoría, las propuestas::

ENVOLVIENDO LA MARISMA, itinerario paisajístico, estuario norte del Río Odiel, obra de los arquitectos Francisco Javier López Rivera y Ramón Pico Valimaña.

El Jurado ha destacado la sensibilidad de sus autores para resolver los distintos aspectos del proyecto, a pesar de la amplia extensión de su ámbito, empleando soluciones de gran calidad arquitectónica enhebradas por un hilo conductor.

ACERCA DE LAS CERCAS. LA CIUDAD AMABLE en la Plaza Clara Campoamor de San Silvestre de Guzmán, obra de los arquitectos, D. Alejandro Infantes y



OBRAS PREMIADAS EDICIONES ANTERIORES



I EDICIÓN

1989

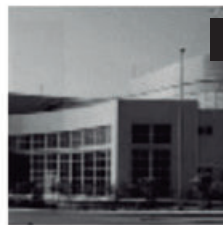
CASA PAYÁN
El Rompido
Arquitecto:
Tomás V. Curbelo Ranero



II EDICIÓN

1991

VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA
Gibrleón
Arquitecto:
Joaquín Aramburu Macua



III EDICIÓN

1992

ESCUELA NAÚTICO-PESQUERA
Huelva
Arquitecto:
Ángel López Macías



IV EDICIÓN

1993

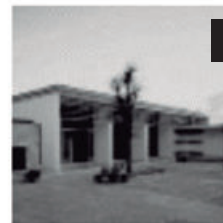
VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA
Tharsis
Arquitectos:
Antonio Cruz /
Antonio Ortiz



V EDICIÓN

1994

CASA EN LA ANTILLA
La Antilla
Arquitecto:
Manuel Ramos Guerra



VI EDICIÓN

1995

CASA LÓPEZ BUENO
Hinojos
Arquitecto:
Antonio González Cordón

xxxii Premio 2025
Arquitectura
COAH

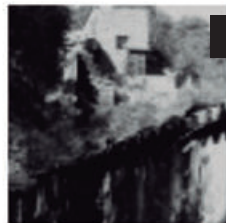
OBRAS PREMIADAS EDICIONES ANTERIORES



VII EDICIÓN

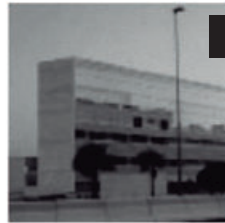
1998

DOS VIVIENDAS
Punta Umbría
Arquitectos:
Fernando Carrascal Calle /
J.M. Fernández de la Puente



VIII EDICIÓN

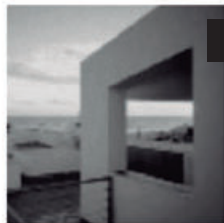
REHABILITACIÓN DE CONTRUCCIONES
RÚSTICAS
Valdelarco
Arquitectos:
Javier López Rivera /
Ramón Pico Valimaña



IX EDICIÓN

2001

FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO Y
E. UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL
Huelva
Arquitectos:
Fernando Carrascal Calle /
J.M. Fernández de la Puente



X EDICIÓN

2003

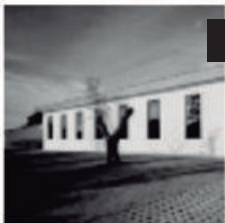
CASA EN LA ANTILLA
La Antilla
Arquitectos:
Marta García de Casasola /
Rafael Herrera Limones



XI EDICIÓN

2004

AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO
Punta Umbría
Arquitectos:
M^a Jesús Carmona Salas /
Francisco Reina Fdez-Trujillo /
José Vázquez Mora

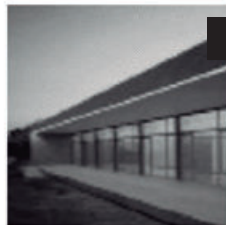


XII EDICIÓN

2005

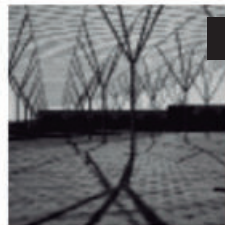
CASA BEAS
Beas
Arquitectos:
María Cayuela /
Paco Márquez

OBRAS PREMIADAS EDICIONES ANTERIORES



XIII EDICIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
Ayamonte
Arquitectos:
María González García /
Juan José López de la Cruz



XIV EDICIÓN

NAVES INDUSTRIALES
Valverde del Camino
Arquitecto:
Daniel Gómez-Valcárcel Gómez



XV EDICIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LA CULTURA INGLESA
Valverde del Camino
Arquitectos:
Antonio Constantino Romero / Salvador Sánchez Romero /



XVII EDICIÓN

2010

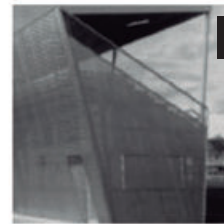
EDIFICIOS DE OFICINAS Y
LOCALES COMERCIALES
Huelva
Arquitecto:
José Álvarez Checa



XVIII EDICIÓN

2011

ESCUELA INFANTIL
Isla Cristina
Arquitectos:
Ismael Domínguez Sánchez de la Blanca /
Rubén Solís García /
Antonio José Lara Bocanegra /
Antonio Trillo Sánchez



XIX EDICIÓN

2012

GRADERÍO CON DOTACIÓN DE
VESTUARIOS EN POLIDEPORTIVO
San Juan del Puerto
Arquitectos:
Samuel Fortes Anillo /
Juan Francisco Gil Ballester

OBRAS PREMIADAS EDICIONES ANTERIORES

XXXII Premio 2025
Arquitectura
COAH



XXI EDICIÓN

2014

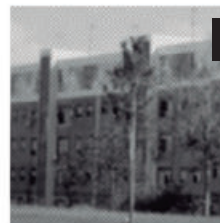
VIVIENDA UNIFAMILIAR
Valverde del Camino
Arquitectos:
Antonio Constantino Romero /
Amaro Bermejo Ponce



XXI EDICIÓN

2014

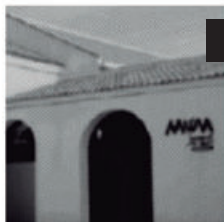
NUOVA SEDE DEL SERVICIO
PÚBLICO DE EMPLEO
Huelva
Arquitecto:
UNÍA Arquitectos



XXI EDICIÓN

2014

PREPARACIÓN DE 336 VIVIENDAS
Huelva
Arquitectos:
M^a Ángel García Font / J. Antonio Ortiz Sabido



XXII EDICIÓN

2015

REHABILITACIÓN DE BODEGA
PARA MUSEO DEL VINO
Almonte
Arquitecta:
Natividad López Quintero



XXII EDICIÓN

2015

REHABILITACIÓN DE
VIVIENDA UNIFAMILIAR
Alosno
Arquitecto:
Jesús Castillo Oli



XXII EDICIÓN

2015

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:
PROYECTO FRONTEIRAS
2013-2014
Arquitectos:
Pablo Blázquez Jesús / Miguel Ángel Serrano López

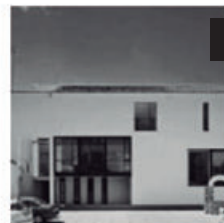
OBRAS PREMI



XXIII EDICIÓN

2016

REACONDICIONAMIENTO ANTIGUA
FÁBRICA DE CONSERVAS MIRABENT
Isla Cristina
Arquitectos:
Francisco Borja / Ruiz-Castizo Mirabent /
Concepción García Yórquez



XXIII EDICIÓN

2016

REHABILITACIÓN DE CENTRO
SOCIOCULTURAL CASA CORREOS
Jabugo
Arquitecto:
José Antonio Pavón González



XXIV EDICIÓN

2017

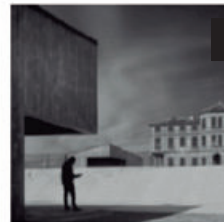
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA
CAMPUS DEL CARMEN
Huelva
Arquitecto:
Sebastián Cerrejón Hidalgo



XXIV EDICIÓN

2017

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:
RASTROS DEL S.XVIII EN
VALVERDE DEL CAMINO
Valverde del Camino
Arquitecto:
Andrés Bruno Romero Mantero



XXV EDICIÓN

2018

CENTRO DE INNOVACIÓN Y
PROMOCIÓN DEL IBÉRICO EN JABUGO
Arquitectos:
Myriam Rego Gómez /
José Antonio Pavón González /
José María González Chamoro



XXV EDICIÓN

2018

TESIS DOCTORAL: CUANDO LA CLASE OBRERA SE
HIZO TURISTA. LAS CIUDADES DE VACACIONES DE LA
OBRA SINDICAL DE EDUCACIÓN Y DESCANSO.
ESTUDIO DE UN MODELO INACABADO 1955-1975
Arquitecto:
Ricardo Carcelén González

OBRAS PREMIADAS EDICIONES ANTERIORES



XXVI EDICIÓN

RED DE SENDEROS Y ADECUACIÓN DE ESPACIO
PARA ACTUACIONES AL AIRE LIBRE
Islantilla
Arquitecto:
Manuel Ángel Vázquez Domínguez



XXVI EDICIÓN

FRONTEIRAS. ESCRITOS Y PROYECTOS
DE ARQUITECTURA.
PAISAJE Y TERRITORIO
Arquitecto:
Pablo Blázquez Jesús



XXVII EDICIÓN

2020

NUEVAS INSTALACIONES DE SCANIA
Huelva
Arquitectos:
Juan José Baena Martínez / Marta Gómez Martínez /
Joanna Jedrus Cabrera / EOVAUDIO



XXVIII EDICIÓN

2021

CASA-PATIO EN LA PLAYA
Isla Cristina
Arquitectos:
Marta Barrera / Javier Caro /
Miguel Gentil / BAUM LAB



XXIX EDICIÓN

2022

CENTRO DE SALUD "ISLA CHICA"
Huelva
Arquitectos:
Francisco Javier Terrados Cepeda /
Fernando Suárez Corchete



XXX EDICIÓN

2023

CASA-ESTUDIO / ESTUDIO-CASA
Galaroza
Arquitecto:
Carlos Gómez Sos



GABRIEL CARPINTERO PINO
FRANCISCO JAVIER LIMÓN RODRÍGUEZ

DECANO
FRANCISCO RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ

SECRETARIO
MANUEL MEDINA RODRÍGUEZ

TESORERA
LAURA MOVILLA DOMÍNGUEZ

VICEDECANA
NIEVES VIEJO PADILLA

VICESECRETARIO
JOSÉ MANUEL CORONEL GARCÍA



Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva

PATROCINADO POR:



Puerto de Huelva

AGRADECIMIENTO A TODOS LOS PARTICIPANTES POR SU DEDICACIÓN Y ESFUERZO.